



Событие

6

Революционная
МиССтеРия



Век учиcь!

8

Куда пойти?
Кому продатьcя?



Юлия
Чичерина:

14

«Я знаю, что
чудеса происходят
не только
на Новый год»



**АЛЕКСЕЙ
ИВАНОВ:**

Кроме

«ЗОЛОВОАЛЮТНЫХ
резервов» (чтоб им
пусто было), про
меня говорят

«бездарь», «хам» и
«параноик». Как мне
к этому относиться?

Никак.

Алексей ИВАНОВ – один из громко заявивших о себе писателей последних лет. Автор романов «Сердце Пармы» и «Географ глобус пропил». Его называют одним из самых модных отечественных прозаиков, его романы расходятся бестселлерными тиражами. С самым знаменитым пермяком современности беседовал наш корреспондент Владимир СТУКАЛОВ. >>> стр. 2.



Из первых рук



Людмила Ивановна ШВЕЦОВА, первый заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы, руководитель Комплекса социальной сферы – о домах для студенческих семей:

У нас в городе 101 тысяча семей состоит на квартирном учете, и не все из них в ближайшие 10 лет могут мечтать о собственной квартире. Очередь продвигается не так быстро, как хотелось бы. Мы ищем дополнительные возможности помочь тем людям, которые стоят в очереди, ждут свое жилье, но как-то должны расселиться, скажем, с молодой семьей, которая у них образовалась. Один из способов решения этого вопроса — это строительство с инвестициями города специального не очень дорогого дома, но комфортабельного, с инфраструктурой на первом этаже, куда могут переселяться молодые семьи или просто семьи, выплачивая за это разумные средства государству. Но, повторюсь, речь идет о контингенте очередников.

Еще один социальный дом, который появится у нас в следующем году – мы сейчас ищем площадку для него – это специальный арендный дом для студенческих семей. Жилье в нем будет предоставляться студентам за скромную плату и только на время учебы. Делается это для того, чтобы позволить студентам больше сосредоточиться на учебе, а не на зарабатывании денег на то, чтобы снимать дорогое коммерческое жилье. В первую очередь такие дома ориентированы на студенческие семьи. По этому направлению мы идем. Все это записано в проекте постановления по жилищной политике, который будет принимать правительство, и это те вопросы, которые мы сейчас отрабатываем вместе с нашими депутатами.

– Алексей, критики называют вас, пермского писателя, «самым ярким писателем, появившемся в российской прозе XXI века», и «золотовалютными резервами» русской литературы. Как относитесь к таким высказываниям?

– Как-то странно звучит пояснение «пермский писатель». Оно что-то означает? Типа: «тебя, буратину, признали самым несгораемым»? Кроме «золотовалютных резервов» (чтоб им пусто было), про меня говорят «бездарь», «хам» и «параноик». Как мне к этому относиться? Никак.

– Вы вышли в финал Национальной литературной премии «Большая книга» с романом «Золото бунта» и заняли первое место, опередив Дмитрия Быкова и Людмилу Улицкую. Какие чувства это вызвало у вас?

– Чувство глубокого удовлетворения и ожидание первого места и по оценке жюри.

– Какие современные писатели вас интересуют?

– Стараюсь за всеми следить. Но мне наиболее интересны Дмитрий Быков и Людмила Улицкая. Конечно – Пелевин и Сорокин. Новые яростные персонажи вроде Захара Прилепина или Андрея Рубанова.

– Ваши произведения долго не печатались. Сомневались ли вы, что эти книги когда-нибудь могут быть прочитаны и изданы? И все это время вы шли своей дорогой...

– «Сердце пармы» промариновалась три года, «Географ глобус пропил» – восемь лет, «Общага-на-Крови» – двенадцать. Не стоит так уж демонизировать мое мрачное заточение, будто я граф Монте-Кристо. Да, я потерял надежду. Но не потерял веру. Жил по принципу: «Делай, что должно, и будь, что будет». Так живет половина населения России.

После стольких лет безуспешных попыток напечататься попросту махнул на все рукой. Всюду, куда обращался, получал от ворот поворот. А чаще ничего не получал. И добился своего, потому что не люблю бессмысленных занятий. Раз написал книгу, надо ее напечатать.

– Знаю, что произошло это с помощью пермского писателя Леонида Юзефовича.

– Все произошло, как часто бывает в жизни, случайно. Он переслал от-

Писатель Алексей ИВАНОВ – одна из самых ярких фигур нашего литературного пространства. Он принадлежит к тем редким в современной литературе авторам, которые сочетают в своих произведениях и подлинное писательское мастерство, и профессиональное знание истории, и умный, тонкий психологизм, и умение создать оригинальный, захватывающий сюжет.

Алексей ИВАНОВ:

«Делай, что должно, и будь, что будет»



мым интересным и перспективным из нас.

– С Сергеем Лукьяненко я познакомился гораздо раньше Дубутов-89 – не меньше, чем на год. Фраза Сергея о том, что я был самым интересным, думаю, объясняется хорошим отношением Сергея ко мне, которое он, человек исключительной порядочности, пронес в душе и тогда, когда это могло быть... э-э... слегка позорным. На том семинаре в распечатках ходили первые вещи Виктора Пелевина. Вот кто был самым интересным и перспективным.

– О вас говорят «модный писатель». Что, по-вашему, вкладывается в это понятие?

– Не знаю... Мои физиономии были в «Афише», «Итогах», «Эксперте», «Русском Newsweek», «Psychologies», «GALA», «TimeOut», «Playboy», «FHM», «Harper's Bazaar», «Арбат-Престиже»... Видимо, модный, если фотографируют. Что значит «мод-

данную ему на рецензию рукопись «Сердца Пармы» Леониду Абрамовичу, тот заинтересовался и сказал, что это надо издавать в столице.

– Сегодняшний ваш успех сопоставим по скорости с литературным успехом Бориса Акунина и Сергея Лукьяненко.

– Как к этому относиться? Опять же никак. Зря прочат – горло беречь надо, зима началась. Борис Акунин и Сергей Лукьяненко остаются действующими писателями, а я уволился в запас. Я пока ничего не пишу и не собираюсь.

– Кстати, в 1989 году в Дубултах на семинаре писателей-фантастов вы познакомились с Сергеем Лукьяненко и Володей Васильевым. По мнению Лукьяненко, «Алексей Иванов был са-

СТУДСОВЕТ



Ирина Самсонова, студентка Магистратуры факультета физико-математических и естественных наук Российского университета дружбы народов:

– Я сейчас читаю Бернарда Вербера. Мне очень нравится. Его многие на самом деле читают, сейчас в Москве что-то вроде бума. Так вот в данный момент я чи-

таю «Дыхание богов». Это вторая книга трилогии «Мы, Боги». Можно сказать, что это приключения или сказки, но с примесью энциклопедических знаний, плюс немного философии, психологии, романтики и юмора. Зацепило наличие статей из энциклопедии некоего Эдмона Уэлла, которые непосредственно связаны с сюжетом трилогии. В книгах Вербера настолько ловко перемешана реальность с мифом, что поначалу эта энциклопедия, к примеру, равно как

Что читаете?

и ее автор, воспринимаются как реально существующие опус и человек.



Дарья Шерстобитова, студентка филологического факультета Московского городского педагогического института:

– Последняя книга, которую я прочитала, – «Метро 2033» Дмитрия

ный» в общепринятом смысле – все и так знают. Лично для меня это определение ни о чем.

– А вы чувствуете себя культовым писателем?

– Для культового нужен культ. Такого нет, и слава богу.

– У вас такая распространенная фамилия, не хотели бы взять псевдоним? Чтобы не затеряться в толпе однофамильцев.

– Пусть однофамильцы не затеряются в толпе Иванова. Я свою фамилию получил от своих родителей, а не в детдоме.

– Алексей, когда пишете, представляете, на какого читателя ориентировано ваше произведение?

– Ясно – не представляю. Я же не маркетолог. Но стараюсь, чтобы произведение заинтересовало самых разных людей.

– Важен ли для вас нравственный аспект произведения?

– Важен, и всегда был важен. Для меня эта составляющая произведения главная всех прочих. Но это не значит, что я должен воспевать добродетели и облекать ангелов плотью литературных персонажей.

– Первый абзац первой рецензии на роман «Общага-на-Крови» завершался фразой: «Все понятно, не ясно только, почему мы должны это читать». Как вы восприняли такой «комплимент»? Справедлив ли он?

– Не мне судить, справедлив ли он. Но фраза покорила. А как я должен был на нее отреагировать? Послать Анне Наринской, автору этой рецензии, букет гладиолусов размером со Спасскую башню?

– Вы никогда не думали написать роман о жизни в общежитиях сегодняшних юношей и девушек? Если да, то какой сюжет, на ваш взгляд, мог бы быть? Какова сегодняшняя молодежь?

– Нет, я не думал написать такой роман. Я ведь уже не юноша и не девушка, и живу, к счастью, не в общежитии. Все это для меня уже далеко. Современной молодежи я не знаю.

– Но на ваших творческих встречах, наверняка, присутствует молодежь.

– Присутствует. Встречался как-то с пермскими студентами, думал, поговорим об истории, о литературе. А вопросы касались договоров, агентов, гонимых.

– А вам, наверное, было бы интересно побеседовать с молодыми о современном литературном процессе?

– Нет. Я и сам бывал молодым и помню, какую пургу нес во все стороны.

– Ваша новая книга «Блуда и МУДО» только появилась на прилавках магазинов, а журналисты выдали очередное сравнение – с Набоковым и даже с Лимоновым.

– Я бы уточнил, что это дурацкое сравнение.

– Ваш роман «Блуда и МУДО» – «Национальный бестселлер». Но, честно говоря, его название не самое благозвучное. Определите жанр романа.

– Почему вы решили, что «Блуда» – «Нацбест»? Она сошла с дистанции на первой же остановке трамвая. Ну, а жанр романа – такой особенный, «обычный» называется. «Блуда» – жаргонное словечко, означает «неприятность», «неурядица». МУДО – официальная аббревиатура нашего образования, расшифровывается как «Муниципальное учреждение дополнительного образования». Так сейчас называются Дома пионеров, художественные студии, музыкальные школы, спортивные клубы. Это не я придумал. Я только отработал под этой прелестной вывеской семь лет, и все. Не смог забыть.

– Аббревиатура МУДО рифмуется с хововым ругательством, коих в романе переизбыток. Это намеренное их употребление вами?

– В романе ругательств и вообще обценной лексики не переизбыток, а ровно столько, сколько требуется для реализации поставленной автором художественной задачи.

– Как считаете, без некоторых довольно безвкус-



Алексей ИВАНОВ родился в 1969 году в городе Горьком (Нижний Новгород). В 1971 году родители переехали в Пермь. В 1987 году после школы поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета (город Екатеринбург, тогда – Свердловск). В 1988 году оттуда ушел. В 1990 году поступил на факультет истории искусств (искусствоведения) того же университета. В 1996 году получил диплом искусствоведа. Работал сторожем, лаборантом, гидом-проводником, учителем, журналистом, преподавателем вуза. Первая публикация была в 1990 году – фантастическая повесть «Охота на «Большую Медведицу» в журнале «Уральский следопыт» (Свердловск). Первая книга вышла в 2003 году.

Библиография (книги):

Сердце Пармы, или Чердынь – княгиня гор (2003)

Географ глобус пропил (2003)

Корабли и Галактика (2004)

Золото бунта, или Вниз по реке теснин (2005)

Общага-на-Крови (2006)

Земля-сортировочная (2006)

Железные караваны (2006)

Блуда и МУДО (2007)

Message: Чусовая (2007)

ных любовных эпизодов «Блуды и МУДО» это сочинение стало бы хуже?

– Эти любовные эпизоды безвкусны для тех, у кого нет вкуса. А хуже, чем есть, это сочинение могут сделать только критики.

– Вы стали известны как писатель с неумной фантазией. И вдруг одна из последних и самых заметных ваших книг «Message: Чусовая» – путеводитель. Это серьезный перелом в творчестве?

– Нет, ни в коем случае не перелом и не передышка даже. И это не путеводитель. Это очень большое историко-культурологическое эссе. Так я оформил свои наблюдения над историческим феноменом уральской жизни, над которым я размышлял, пока писал романы на материале истории Урала.

– А название – дань моде?

– Разумеется. Чем я хуже Робски и Минаева?

– Можно сказать, что «Message: Чусовая» – монография об истории конкретного края?

– Монография – чересчур академичный труд, к тому же тема монографии всегда уже, чем тема эссе, а форма строже.

– Вы много раз говорили о своем особом отношении к тем местам, где вы живете. Есть у вас внутренняя убежденность, что они вас питают?

– Я не батарейка и не шаман. Просто я здесь привык, я здесь все знаю, мне здесь комфортно.

– Алексей Иванов, который писал ностальгические повести «Общага-на-Крови» и «Географ глобус пропил», отличается от того эпического автора, который создал «Сердце Пармы» и «Золото бунта»?

– «Общагу» я писал в 1991 году о 1989 годе, а «Географа» – в 1994 о 1994. Для меня это не ностальгические, а совершенно актуальные тексты. Сам же я как автор «Общаги» и «Географа» отличаюсь от себя – автора «Пармы» и «Золота»

– как купюра с изображением Большого театра от купюры с изображением квадриги Аполлона.

– В некоторых ваших романах (например, в «Сердце Пармы» и «Золото бунта») необычный русский язык – архаичный язык, эдакие языковые дебри. И это затрудняет чтение, а порой и отталкивает читателя. Вы использовали его сознательно?

– Неужели вы считаете, что у себя в Перми с пермскими людьми мы разговариваем на таком языке? Разумеется, сознательно. В романе есть образная картина мира, а есть лексическая и фонетическая. Того языка, о котором вы говорите, сейчас нет, он остался только в словарях. По сути это виртуальный язык. Сплав железных караванов, который в «Золоте бунта» показан, – это виртуальный сплав. Не зря многие критики верно ассоциировали его с голливудскими технологиями и спецэффектами. У каждого произведения свой язык, свой ритм. Люди, которые бросают читать мои произведения из-за того, что не могут продрасть через язык, на самом деле к языку просто придираются. Это лишь повод не дочитать роман, который им не нравится. Они бы его не прочли, даже если бы он был написан понятным языком.

– Как у вас дела с экранизациями, вроде бы собирались снимать и «Сердце Пармы», и «Географа», и «Золото бунта»? Правильно ведь говорят, что чего нет в телевизоре – того нет вообще...

– Правильно говорят. С экранизациями у меня никак. Права проданы почти на все, кроме счетов за электричество, а дело не двигается с мертвой точки. Видимо, в телевизор я попаду только благодаря новому фильму Павла Лунгина, для которого я написал сценарий, или благодаря Леониду Парфенову, с которым мы собираемся делать докумен-

тальный фильм об «уральском культурном коде».

– Алексей, разве вы не боитесь экранизаций?

– Боюсь даже не того, что сделают как-то не так, как я это вижу. Страшно, если снимут просто плохо. Ну а как этого не бояться?

– Почему вы до сих пор не переехали в Москву? Разве вас не интересует такой большой город?

– Я тоже живу не на болотной кочке, а в городе-миллионнике. Если все, что мне нужно, я получил, сидя в Перми, зачем мне собирать сундуки и переезжать в Москву?

– Когда бываете здесь, чувствуете ли себя комфортно?

– Теперь – да. У меня неплохие способности к адаптации, да и дресс-код подтянулся.

– В одном из интервью вы сказали, что столица и провинция – это две разные ментальности, две разные цивилизации...

– Да, действительно две разные ментальности. Но не как два ствола из одного корня, а как, скажем, анизотропный кристалл. Если светить на него зеленым лучом под одним углом, то луч выходит синий, а если под другим углом – то луч выходит желтый. Так же по-разному провинция и столица воспринимают явления мира, хотя при этом остаются нерасторжимым целым.

– Ваши книги в провинции и в столице воспринимаются читателями по-разному?

– На встречах со мной людей и там, и там бывает много. Вопросы задают одни и те же. Особенной разницы между людьми я не заметил. Разве что в провинции спрашивают, как живет столица, а в столице о провинции – никогда.

– Над чем работаете сейчас?

– Закончил сценарий для фильма Павла Лунгина и приступаю к работе для Леонида Парфенова.

Владимир СТУКАЛОВ, фото Михаила ПРОСМУШКИНА

Глуховского. Поразительное произведение. Всем советую. Но люблю я и классическую литературу: Булгакова, Достоевского... Кстати, существует предрассудок, что люди, любящие читать, – зануды. Лично я обожаю читать, и в то же время я очень общительный и веселый человек.



Дмитрий Шишкин, студент Московского технического университета связи и информатики:

– Люблю научную фантастику, например, книги из серии «S.T.A.L.K.E.R.». А недавно прочитал «Землю обетованную» Ремарка. Очень мудрое, заставляющее задуматься произведение. После



Алексей Зинченко, студент Московского авиационного института, факультет радиотехники и электроники:

– Я ненавижу читать. Не понимаю людей, которые получают удовольствие от чтения. Никогда и ничего не читал по собственному желанию. Конечно, когда в школе задавали какую-то литературу, приходилось читать, но и то я делал это не всегда. Теперь я технар, и про литературу можно за-



Мария Зибарева, студентка филологического факультета Московского педагогического государственного университета:

– Из современных писателей нравится Анатолий Приставкин. Но и, конечно, я обожаю классическую литературу. По-моему такими авторами, как Толстой, Достоевский и Булгаков, нельзя не восхищаться. А еще мне нравится поэзия: Есенин, Блок, Ахматова, Цветаева. Поскольку я учусь на филологическом факультете, читать приходится очень много. Но мне это абсолютно не в тягость.

Студенты 36 стран соберутся в Москве обсудить самоуправление

Молодежный форум, посвященный развитию студенческого самоуправления, соберет 20 и 21 декабря 2007 года в Московском государственном университете культуры и искусств (МГУКИ) студентов со всей России и 36 стран мира.

Форум вместит в себя пленарные заседания, «круглые столы», мастер-классы, заседания молодежных секций. Участникам форума предстоит обсудить такие темы, как «Жизненные идеалы студенчества России», «Образование и карьера», «Ценностные ориентации студентов в условиях свободного времени», «Творчество молодых», а также многие другие вопросы. Перед участниками мероприятия с приветственными докладами выступят: министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко, председатель комитета Государственной думы РФ по культуре Иосиф Кобзон, руководитель Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ Михаил Швыдкой.

Организаторами форума являются МГУКИ, Российский союз студентов при содействии Комитета по делам молодежи Московской области и Московского Студенческого Центра.



Наука и творчество – в одном флаконе

В декабре Московский Студенческий Центр провел сразу два проекта городского масштаба: II общегородскую научно-практическую конференцию «Студенческая наука» и VII Московский межвузовский фестиваль студенческого творчества «Паруса надежды». Подробности делится Артур САВЕЛОВ, президент Московского Студенческого Центра, который является организатором этих мероприятий.



Научно-практическая конференция «Студенческая наука» состоялась уже во второй раз, организатор конференции – Московский городской координационный совет студенческих научных обществ (МГКССНО), который создан Московским Студенческим Центром и объединяет СНО 38 высших учебных заведений Москвы. Конференция проходила в 12 столичных вузах, в ней приняли участие более 1500 студентов, аспирантов, слушателей из 56 вузов. На суд жюри участники представили 600 работ – существенно больше, чем в прошлом году. Для меня это свидетельство не только того, что МГКССНО активизирует свою деятельность, но и, что особенно радует, интерес к науке у молодежи растет.

Приятно отметить, что студенческие работы затрагивают темы, находящиеся на острие общественного интереса. Например, Московский университет МВД России обсуждал права человека в современном мире, а Институт бизнеса и политики представил проблему взаимоотношений бизнеса и политики. Московская финансово-промышленная академия заявила тему: «Россия: путь к конкуренции или возврат к монополии?», а Московский государственный университет приборостроения и информатики исследовал проблему культуры речи в современном коммуникативном пространстве. Словом, тематика конференции такова, что скучать слушателям не пришлось. В каждой секции работало жюри, состоящее из видных ученых, оно определило победителей. Им вручены дипломы. Приятно сообщить, что авторы работ, занявших первые места, летом отправятся на 2-недельный отдых на Черноморское побережье.

Конференция еще раз показала, насколько важно создать единое межвузовское научное информационное поле для студентов, аспирантов и молодых ученых Москвы. Это дает новый импульс развитию вузовской науки, повышает престиж научно-исследовательской работы в студенческой среде. Ведь для тех, кто хотел бы посвятить себя служению науке, очень важно знать, над какими темами работают студенты в других вузах, насколько продвинулись в исследовании тех или иных тем. Наконец, что их деятельность востребована сегодня и будет необходима нашему государству завтра.

Московскому Студенческому Центру есть, что предложить не только тем, кто занят наукой, но и кто стремится реализовать себя в творчестве. Среди проектов Московский межвузовский фестиваль студенческого творчества «Паруса надежды», который состоялся в седьмой раз и собрал рекордное количество участников. Отборочные туры проходили с 28 октября по 30 ноября, в них приняли участие более 2500 исполнителей, дуэтов и коллективов из 126 вузов Москвы! Особо отмечу, что фестиваль создан не для творческих вузов, в нем участвуют будущие врачи и учителя, журналисты и инженеры, экономисты и юристы. Но сколько среди них по-настоящему талантливых людей! Трудно назвать вузы, чьи воспитанники выступают так классно, нетворчески. Если в первые годы мы проводили гала-концерт лауреатов в Зале церковных соборов комплекса Храма Христа Спасителя, то теперь такую возможность имеют и дипломанты – в Московском международном доме музыки. И каждый раз, когда члены жюри – а это все профессиональные артисты, музыканты, хореографы – смотрят выступления, удивляются такому огромному количеству звезд среди студентов. В этом году мы присудили 111 званий дипломанта и 44 звания лауреата, всем победителям, кроме подарков, вручили специальные памятные знаки. Лауреаты, как и в прошлом году, поедут на две недели на Черное море.

Я рад, что проекты МСЦ вызывают неизменно большой интерес со стороны студентов и аспирантов. Уверен, что в новом, 2008 году, этот интерес будет только усиливаться.



Академия имени Плеханова поработает с американцами

В Российской экономической академии им. Г.В. Плеханова прошла международная научно-практическая конференция «Сотрудничество российских и американских университетов в сфере экономического образования и науки». Конференция проводилась в рамках «Американо-российской программы совершенствования научно-образовательной деятельности в области высшего образования», стартовавшей в этом году.

Основными темами, обсуждавшимися на конференции, были следующие:

– Преподавание учебных дисциплин по международному бизнесу в рамках магистерских программ с использованием опыта учебной и методической работы в университетах США.

– Развитие научного сотрудничества вузов России и зарубежных университетов в области международного бизнеса и государственного участия в экономике.

В конференции приняли участие преподаватели российских и зарубежных вузов, аспиранты, студен-

ты, представители деловой сферы, федеральных, региональных и муниципальных органов законодательной и исполнительной власти. Представители американских университетов выступили с докладами об американском опыте подготовки специалистов для формирующейся глобальной экономики.

Проведение конференции совпало по времени со встречей в Москве министров образования США и России – Маргарет Спеллингз и Андрея Фурсенко. В числе других вопросов главы образовательных ведомств обсуждали ход «Американо-российской программы совершенствования научно-образовательной деятельности в области высшего образования». В этом году для реализации программы отобрали три американских и три отечественных вуза. Теперь в течение двух лет прошедшие конкурс университеты и академии будут разрабатывать совместные проекты. Российская экономическая академия им. Г.В. Плеханова официально была представлена в качестве одного из победителей, отобранных для участия в программе.

А.В. ПОНОМАРЕНКО

То, о чем во всеуслышание заговорил министр образования Андрей Фурсенко, уже давно не новость. Российская наука стремительно стареет. Выпускники вузов все чаще предпочитают сразу после получения диплома найти престижную работу с хорошей зарплатой. А молодые талантливые ученые, защитив в России диссертацию, уезжают за границу, чтобы заниматься наукой за достойные деньги.

Неталантливые люди в науку не приходят

Есть ли сегодня смысл в том, чтобы строить карьеру в науке? Какие перспективы открыты перед молодыми российскими учеными? На эти и другие вопросы нам ответил Валентин Павлович Анаников, заведующий лабораторией Института органической химии им. Н.Д. Зелинского РАН. В 25 лет его работа была отмечена медалью Российской академии наук. В 28 Валентин защитил докторскую диссертацию и стал лауреатом Государственной премии РФ для молодых ученых за выдающиеся работы в области науки и техники, а год спустя получил Грант Президента РФ для молодых ученых – докторов наук. Сегодня, в 32 года, Валентин Анаников – руководитель научного подразделения института, Председатель Совета молодых ученых ИОХ РАН и редактор журнала Central European Journal of Chemistry.

– Интерес к науке – это у вас наследственное?

– Нет, наукой в семье я занялся первым. В 1996 году окончил Донецкий государственный университет и сразу сдал экзамены в аспирантуру Института органической химии им. Н.Д. Зелинского. Через три года защитил кандидатскую и на следующий год поступил в докторантуру этого же института. В 2003 году окончил ее с защитой докторской диссертации на тему: «Активация тройной связи ацетиленовых углеводородов комплексами переходных металлов».

(Карандаш замер у меня над блокнотом.)

– Здесь я положусь на диктофон. К своему стыду, мне понятны только слова «комплекс» и еще, пожалуй, «связь». Наверное, химией вы увлекаетесь еще со школы?

– Да, с начальных классов, насколько я помню, где-то с четвертого – благодаря хорошим учителям. И еще благодаря тому, что я постоянно участвовал в химических олимпиадах: сначала всеукраинских, потом всесоюзных. Олимпиады – это всегда нестандартные задачи, которые интересно решать, дополнительные занятия с преподавателем и т. д. Это ключевой момент. Наверное, именно поэтому я в итоге и решил связать жизнь с химией.

– Что вы можете посоветовать тем, кто после окончания вуза решил поступить в аспирантуру?

– Я могу поделиться советом, как определить, подходит вам это место для учебы или нет. Будущий аспирант должен обратить внимание на три фактора: научный уро-



вень лаборатории, наличие общежития и заработная плата или стипендия.

Сразу оценить место, куда ты попал, бывает сложно. Поэтому надо ориентироваться на четыре вещи. Во-первых, оборудование. Это особенно важно для естественных наук. Если человек собирается работать в этой сфере, то, выбирая место в аспирантуре, он не должен стесняться прийти в институт и попросить показать, на чем люди работают. Желательно, чтобы оборудование было не старше пяти лет. Например, у нас, в ИОХ РАН, оборудование по ЯМР-спектроскопии соответствовало самым современным стандартам, во многом благодаря этому мне и удалось защитить докторскую диссертацию в такой короткий срок. В химических науках хороший прибор может стоить от одного до трех миллионов евро. Не каждый вуз или научный институт может себе это позволить, но это то, к чему надо стремиться.

Следующее, о чем надо обязательно спросить будущего научно-

го руководителя, – это гранты. Сейчас Россия переходит на конкурсную модель финансирования научных исследований. Это всегда соревнование, и грант на проведение исследования получают самые перспективные ученые. Очень хорошо, когда у вашей лаборатории есть и международные, и российские гранты.

Третий важный момент при оценке уровня лаборатории, где вы собираетесь учиться в аспирантуре, – это научные публикации. Желательно, чтобы в вашей рабочей группе, в частности, у ее руководителя были серьезные публикации в международных журналах с высоким импакт-фактором.

И, наконец, четвертый фактор – это мобильность. Руководитель группы и другие аспиранты должны много ездить – на конференции, семинары, тренинги, стажировки. Сегодня наука стала международной, и развивать ее в рамках одного тесного коллектива больше невозможно.

– Вы упомянули об аспирантской стипендии. По-моему, даже в престижном вузе или НИИ научные со-

трудники сегодня получают не так много.

– Совершенно верно. Ситуация здесь очень сложная. Стипендия, которую получает аспирант, по современным меркам просто мизерная. Но что-то ему доплачивает и лаборатория. Насколько мне известно, в области естественных наук такая прибавка составляет от пяти до пятнадцати тысяч рублей в месяц. Кроме того, академические институты, как правило, предоставляют бесплатные общежития. Так что, наверное, на эти деньги молодой ученый прожить может.

– А если ему хочется чего-то большего, например, получать зарплату не в рублях, а в евро, пойдет ли он в российскую аспирантуру?

– Пойдет. Ведь большая часть молодых ученых понимают, что аспирантура – это затратный период. Нередко в это время приходится рассчитывать на помощь родителей. Однако, учась в аспирантуре, молодой человек вкладывает время и силы в свое будущее. Аспирантура, особенно в естественных науках, – это тяжелый труд. Нужно очень много работать, чтобы добиться какого-то результата. Зато, добившись этого результата, а именно: публикаций в известных в научном мире журналах и серьезной диссертации, можно рассчитывать на то, что тебе предложат хорошую работу.

– Что лучше: пойти в аспирантуру в российский вуз или отправиться за степенью PhD за границу?

– Однозначный ответ дать нельзя. Здесь важно оценить преимущества и недостатки обоих вариантов. Учеба в российской аспирантуре длится три года, за границей – от четырех до семи, в среднем это пять лет. Так что, если вы решили получать образование за границей, надо быть готовым к тому, что на это придется затратить больше времени. В России стать кандидатом наук можно быстрее. Это существенный фактор, потому что за два года после аспирантуры можно уже многое успеть.

– А российская степень кандидата наук приравнивается к западной?

– Насколько я знаю, ни в одной стране мира проблем с признанием российских дипломов кандидатов наук нет. Зато до сих пор есть проблема с признанием западных дипломов у нас. Поэтому, если человек рассчитывает на постоянную работу в России, ему лучше получить российский диплом.

– С учебой все более-менее ясно. А где, по вашему мнению, молодому ученому перспективнее искать работу? Может быть, став в России кандидатом наук, стоит попытаться получить грант и уехать проводить исследования на Запад?

– В России заниматься наукой можно. Мы отстаем по многим позициям от Запада. Однако в рамках институты Российской академии наук и крупных университетов есть отдельные очень сильные исследовательские группы. Если повезет попасть в одну из них, то вести научную работу можно будет в условиях, которые не хуже, чем за границей. В каждой из областей таких наук, как физика, химия, биология, математика у нас есть несколько десятков таких групп. Однако средний уровень

развития вузовской науки в России сегодня еще довольно низкий.

– А в чем проблема? Нам не хватает талантливых специалистов или, как всегда, не хватает денег?

– Проблемы две: кадровая и финансовая. На рубеже 90-х годов многие высококвалифицированные специалисты уехали из России. Так что если сегодня представить шкалу, отражающую возраст сотрудников РАН, то можно увидеть нечто похожее на двугорбый верблюд: сначала подъем, потом спад и снова подъем. Первый максимум – это нынешние аспиранты, молодые ученые в возрасте 25-30 лет. Второй пик – ученые, которым сейчас уже за 50. Вот этот возрастной разрыв и создает проблемы во многих отраслях российской науки.

– Как вы думаете, что можно сделать, чтобы их решить?

– Здесь нужна целенаправленная кадровая политика на государственном уровне. Других вариантов нет. В академических институтах отделы аспирантуры работают неплохо. Например, в ИОХ РАН каждый год около 10-15 аспирантов защищают диссертации. Среди них всегда есть несколько выдающихся людей, которых обязательно надо оставить в науке. Но мы этого сделать не можем, потому что не можем обеспечить их жильем в Москве и предложить достойную зарплату. Так что сейчас у нас не столько остро стоит проблема воспроизводства кадров, сколько проблема их закрепления. Если не заняться ей вплотную, то в ближайшие годы ситуация с нашим двугорбым верблюдом только ухудшится.

– На одном из интернет-форумов я прочла, что вы участвуете в работе общества, занимающегося поддержкой российской науки. Его цель – «создание в России среды для результативной научной деятельности» и «становление общества, основанного на знаниях, развитии науке и перспективных технологиях». Не могли бы вы подробнее рассказать об этом проекте?

– На этом поприще еще очень много работы, одна из интересных идей – привлечение российских ученых, уехавших за границу, к работе по развитию отечественной науки. Эти специалисты уже получили признание на Западе, и теперь в силу ряда причин они готовы посвятить часть своего времени тому, чтобы помочь России. Как преподаватели они могут участвовать в летних школах, читать лекции в российских вузах и, что очень важно, быть независимыми экспертами при решении тех или иных вопросов. Мы приглашаем именно наших бывших соотечественников, а не западных ученых потому, что, во-первых, они, как выходцы из России, знают русский язык. А во-вторых, велика вероятность того, что такого специалиста удастся уговорить прочитать курс лекций бесплатно, если мы оплатим ему дорогу и проживание. Если же приглашать человека, никак не связанного с нашей страной, то оплачивать придется все. Подобные программы существуют и в других странах, например, в Китае и Японии, которые сейчас активно возвращают своих ученых из-за рубежа.

Окончание на 15 стр.



Так уж сложилось, что любое событие, проходящее 7 ноября, обречено на сравнение с Октябрьской революцией.

И Московский городской конкурс Мисс и Мистер студенчества Москвы, организатором которого стал Московский Студенческий Центр, назвали бы революционным вне зависимости от даты проведения.

Революционная МиССтеРия

Ноябрьским вечером в ЦВЗ «Манеж» как раз проходил финал этого грандиозного мероприятия. Восемь финалистов, победивших в отборочных турах и теперь представших перед зрителями, должны были доказать, что они не случайно попали на сцену главной выставочной площадки столицы.

В чем революционность проекта? В том, что организаторы отказались от традиционного содержания этого конкурса. Ведь что мы привыкли понимать под «мистером» и «мисс»? Смотр красавиц и красавцев. Здесь же был представлен праздник интеллекта, здорового образа жизни, творчества и общественной активности.

Кроме того, мы привыкли, что выбирается всегда мисс. В данном случае организаторы не дали скучать девушке на пьедестале почета в одиночестве, позаботившись о выборе мистера.

И еще. В конкурсах столь высокого уровня фамилии победителей, к сожалению, чаще всего прогнозируемы еще до соревнований. Здесь все было по-честному, авторитет и неподкупность членов жюри ни у кого не вызывали сомнений. Достаточно сказать, что финал судили такие известные люди, как трехкратная олимпийская чемпионка, а ныне член Общественной палаты РФ Мария Киселева, летчик-космонавт СССР, Дважды Герой Советского Союза генерал-майор авиации Павел Романович Попович, генеральный директор радио «Звезда» Анна Сальникова и другие. Поэтому неудивительно, что мнение зала и жюри при выборе победителей совпало. Ими стали Алена Бежина из Московского авиационного института и Сергей Скопов из Академии труда и социальных отношений. Словом, московские студенты имеют на 2008 год законно избранных Мисс и Мистера студенчества.

Отборочные туры

Стоит отметить, что конкурс начался задолго до этого вечера. Прежде чем взору зрителей предстали четыре финалистки и столько же финалистов, они прошли четыре отборочных тура, в котором состязались представители 74 вузов столицы. Так что жюри пришлось туго, отобрать самых творческих, самых эрудированных, самых обществен-



но активных, самых убедительных и артистичных участников из такого количества было нелегко. При этом надо сказать, что в каждом отборочном раунде было свое собственное независимое жюри, состоящее из людей творческих профессий: режиссеров, актеров, журналистов, спортсменов. На протяжении четырех дней с 14.00 до 22.00 часов кипели соревновательные страсти. У каждого номинанта была огромная группа поддержки: одна часть сопровождала его выступление на сцене, другая бурно поддерживала из зрительного зала. Накал эмоций был такой, что как будто не студен-



ческий конкурс, а футбольный матч проходит! Жюри строго оценивало творчество конкурсантов. В результате этой огромной работы в финал прошли: Алексей Шibaев из Московского пограничного института ФСБ России и Анастасия Кузнецова из Московской государственной академии физической культуры (номинация «Здоровый образ жизни»), Юлия Гурова из Московского пограничного института ФСБ России и Илья Федоров из Российского университета дружбы народов (номинация «Эрудития»), Сергей Скопов из АТИСО и Екатерина Ворожейкина из Всероссийской академии внешней торговли (номинация «Общественная активность»), Сергей Мартынюк из МГЮА и Алена Бежина из МАИ (номинация «Творчество»). Вот эта доблестная восьмерка как раз и предстала перед зрителями в финале.

Круто ты попал!

Финал начался с награждения участников всех этапов

этого большого конкурса. На великолепно оформленной сцене ЦВЗ «Манеж» появились студенты, за которых практически на протяжении месяца болели однокурсники. Памятные дипломы, которые вручили участникам, еще долго будут напоминать им о конкурсе.

Но вот началась главная схватка между сильнейшими из сильнейших. Каждый финалист представил свою визитку. Вскоре зрители уже знали, кто есть кто. Кто-то рассказал о себе средствами пантомимы, кто-то представил видеоролик. Симпатии жюри в этом конкурсе завоевали Алена Бежина и Алексей Шibaев. За три-четыре минуты Алексей представил не только свой портрет, но и портрет своего вуза. В какой-то момент зрителям показалось, что они стали свидетелями антитеррористической операции: на сцену со всех сторон высыпали молодцы в камуфляже и одной левой разбивали цементные плиты, попутно демонстрируя владение восточными единоборствами. Это была визитная карточка мистера «Здоровый образ жизни». Увидев, как готовят будущих пограничников, какие мужественные люди учатся в пограничном институте, зрители сразу и навсегда полюбили Алексея.

Но если визитка была домашней заготовкой, то конкурс эрудитов потребовал от конкурсантов и знаний, и быстрой реакции, и сообразительности. Правильность отве-

тов отслеживали специально приглашенные эксперты. Их приговоры были безапелляционны. Если участники давали неверный, но очень близкий по смыслу ответ, он не засчитывался. Например, на вопрос, какой человеческий орган, по мнению древних греков, служит для охлаждения воздуха и крови, один из участников ответил близко к правильному варианту: «Голова». Однако эксперты настояли на своем: «Мозг». Настоящими интеллектуалами показали себя Алена Бежина и Сергей Скопов, набравшие максимальное количество баллов.

В промежутках между конкурсами зрителей развлекали популярные звезды: Лера Массква, Алексей Хворостян, группа «Сливки», «Пропаганда» и другие. Алексей спел очень популярную среди студентов песню «Падали, но поднимались» — прямо-таки о развернувшихся конкурсных баталиях, об удачах и неудачах участников. «Упавшие» эрудиты вновь «поднялись» и показали класс в номинации «Здоровый образ жизни». Наиболее убедительными здесь были Алексей Шibaев и Алена Бежина. Вообще, если проанализировать финал «Мисс и Мистера» этап за этапом, то легко заметить, что представительница МАИ лидировала во всех номинациях без исключения. А вот что касается мистера, то тут ситуация не была столь очевидной. Но преимущество, полученное Сергеем Скоповым в интеллектуальном состязании, привело его к окончательной победе. Как после этого не воскликнуть вслед за философом: знание — сила!

Творческий конкурс позволил номинантам развернуться во всю мощь своего артистического дарования. Все они предстали в костюмах и облике исторических личностей. Тут вам и Екатерина Великая, и Петр Первый, и другие не менее известные персонажи. Но ни эта номинация, ни следующая — дебаты — уже не повлияли на сложившийся расклад. Лидеры сохранили свое преимущество. В итоге золотая мантия, ценные подарки и звание Мисс и Мистера завоевали представители МАИ и АТИСО.

«Эти звания Мисс и Мистера Алена и Сергей будут носить целый год, — говорит устроитель праздника президент Московского Студенческого Центра Артур Савелов. — И у них будут почетные обязанности. Они еще не раз выйдут на сцену, но уже не как конкурсанты, а как Мисс и Мистер и будут сами вручать различные награды другим победителям. Так что мы их увидим еще не раз».

Марина ЗАРУБИНА

1. Кто ты будешь такой? Перво-наперво вас обязательно попросят рассказать о себе. И это шанс продать себя подороже. Нужно перечислить все знания-умения, рассказать о личностных качествах, имеющих отношение к вакансии. Работодатель хочет понять, насколько вы соответствуете роли, поэтому будьте готовы подкрепить ваш рассказ примерами из реальной жизни.

Ирина Павлова:

– Перед интервью с потенциальным работодателем важно быть позитивно настроенным и максимально открытым. На собеседовании обязательно нужно отметить те достижения и результаты, которых удалось добиться на каждой позиции и месте работы (если таковой опыт имеется). Не надо останавливаться на негативных моментах, интервьюер сам спросит о них.

2. Почему вам нужна эта работа?

– Это основной и очень важный вопрос. От вас ждут подтверждения того, что вы думали об этой должности, о компании, о бренде. Он проверяет совместимость кандидата с запрашиваемой должностью. Ответить правильно просто необходимо, а для этого нужно подготовиться: разузнайте все о компании и о вакансии. Работодателю нужны активные сотрудники. Говорите о перспективах, профессиональном развитии, карьерном росте. Главное здесь не переусердствовать – ваши творческие планы могут расходиться с видами на вас у компании. Если у вас нет четкого представления об объеме работы, – меньше конкретики.

Александра Казанцева:

– Часто случается так, что даже очень хороший соискатель просто не подходит на данную вакансию. Иногда ответы вообще никак не совпадают с вопросом, и можно услышать лишь затяжное молчание, либо что-то несовместимое с реалиями ответа, что можно истолковать, как «понравилось название» или «зарплата хорошая». Одна соискательница на уровне телефонного интервью так и сказала, что «у вас такая зарплата интересная, я не могла не позвонить». Понятно, что человек что-то хочет получить взамен за свой труд, но, ориентированный только на материальную сторону, он не отдает отчета в том, что представляет собой сама должность (вакансия).

3. Как вы добиваетесь поставленных целей? Этот вопрос проверяет, насколько вы соответствуете позиции в плане мотивации и ответственности. Поэтому хорошим ответом, например, будет такой: «Я люблю выполнять свою работу хорошо и делаю все, что от меня зависит».

4. Как отзывались о вас коллеги по работе? Некоторые «кадровики» любят послушать, как кандидат описывает впечатление, которое, по его мнению, он производит на окружающих. Потенциальный работник вынужден сходу придумывать ответ, а сотрудник HR-отдела оценивает этот самоанализ. Говорить лучше о конкретных качествах, имеющих отношение к работе, а не сводить все к эмоциям.

Менеджер по подбору персонала международного агентства «Виват Персонал» Оксана Казакова считает, что подобный вопрос может быть воспринят как некорректный, поэтому в своей практике его не задает. «Конечно, если его все-таки задать, то кандидат будет отвечать исключительно о том, что все его любили и хвалили, а сам он был настоящей «душой компа-

Все усилия, затраченные на составление грамотного резюме и правильное его размещение, принесли свои плоды – вас пригласили на собеседование. Теперь все, что вам нужно – костюмчик поприличнее, широкая улыбка уверенного в себе человека и несколько ответов. Проанализировать вопросы, которые сотрудники HR-служб любят задавать кандидатам, «Твоей ВЕРТИКАЛИ» помогли консультант кадровой компании Avanta Personnel Ирина Павлова, консультант по подбору персонала кадрового центра «Эталон» Александра Казанцева и менеджер по подбору персонала международного агентства «Виват Персонал» Оксана Казакова.



Собеседование? Легко!

нии». Здесь можно только отслеживать, насколько кандидат искренен по невербальным признакам – положению тела, глаз, жестам...», – поясняет Оксана Казакова.

5. Какие у вас недостатки? Ответая, лучше всего назвать пару областей, в которых вам объективно нужно совершенствоваться, подумайте о них заранее. Скажите, что обучаетесь вы быстро, причем с большим желанием.

Оксана Казакова:

– Этот вопрос помогает выявить самооценку, самовосприятие, реакцию и умение презентовать себя. Идеальным ответом будет представить свои недостатки в качестве достоинств. Именно это покажет, что человек умеет выходить из щекотливых ситуаций с блеском. Если же кандидат уныло начнет перечислять свои недостатки и промахи, – это только покажет, что он неуверен в себе, и в современной конкуренции за рабочее место проиграет. Настораживает и ответ, что никаких недостатков нет, – это невозможно. А такое самовосприятие кандидата выдает завышенную самооценку.

6. С чем вы не хотите сталкиваться на рабочем месте? Ответ на этот вопрос много скажет о ваших человеческих качествах. Отвечайте, отталкиваясь от общепринятых ценностей. Подумайте, что неуместно в любом рабочем коллективе? Это и непрофессионализм, и сплетни, и нечестность...

В Avanta Personnel вопрос ставится конкретнее – у кандидата могут поинтересоваться, что ему меньше всего нравилось на предыдущих местах работы.

Ирина Павлова:

– Такой вопрос обычно задают на собеседовании по двум причинам. Во-

первых, чтобы понять уровень лояльности кандидата к предыдущим компаниям. Во-вторых, чтобы оценить ключевые факторы мотивации для предупреждения неоправданных ожиданий кандидата в том случае, если эти факторы могут иметь место и у потенциального работодателя. Ответы на такие вопросы должны быть четкими, продуманными и зрелыми. Правильно строить свои ответы таким образом, чтобы в них звучал не рассказ о негативных моментах в прошлом, а те выводы и уроки, которые были извлечены из этих ситуаций, и как они могут быть использованы для дальнейшего профессионального роста.

7. На какую зарплату вы рассчитываете? Это сложный вопрос. Здесь одинаково ошибочно как завышать, так и занижать планку. Вас могут посчитать человеком или не умеющим адекватно себя оценивать, или неуверенным в себе кандидата-

Перед интервью с потенциальным работодателем важно быть позитивно настроенным и максимально открытым.

том. Если вы запросили слишком низкую сумму, у работодателя возникнет сомнение в вашем профессионализме. Или он может решить, что вы соглашаетесь на такие условия, потому что на предыдущем месте у вас конфликт и вам срочно нужно сменить работу. А может, вы пришли пересидеть, пока не найдется место получше? Четко определите для себя грань финансовых притязаний и будьте готовы аргументировать запросы.

Оксана Казакова:

– Чтобы правильно ответить на этот вопрос, нужно знать свою реальную стоимость. Получить ее можно, просмотрев предложения вакансий на том уровне, которому вы соответствуете. То есть обратить внимание нужно не только на уровень должности и общий опыт работы, но и на наличие образования, знание английского языка, ПК, круг обязанностей.

Александра Казанцева:

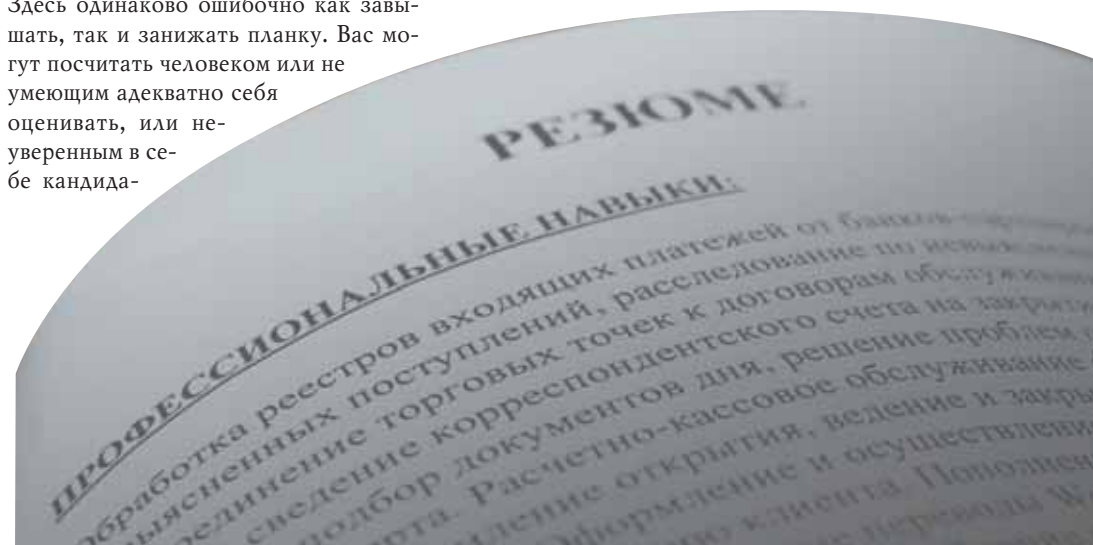
– Люди редко оценивают свои возможности и желания. Соискатели начинают либо теряться и оттягивать ответ различными ненужными фразами, вроде «а какую вы предлагаете?», либо называют четко, без запинки, но в два-три раза завышенную. Редко попадают люди с реальными зарплатными ожиданиями, даже чуть-чуть заниженными. Вообще же на вопросы о заработной плате следует отвечать иным образом. Например, «я промониторил рынок и пришел к выводу, что специалист с такой квалификацией, как у меня, должен получать такую-то заработную плату». Иными словами, она может быть немного завышенной, по сравнению с прежней, либо такая же, но с перспективой роста, или заманчивым соцпакетом (оплата мобильного телефона, проезда, бесплатное лечение в поликлинике, особая корпоративная культура и многое другое).

8. Кем вы видите себя через 5 лет? Такой вопрос очень часто, если не всегда, задается на собеседованиях. Работодателю важно увидеть, что ваши амбиции реалистичны, и вы последовательны в своих карьерных решениях.

Оксана Казакова:

– Здесь нужно быть очень внимательным: если кандидат ставит достижимые цели, то он замотивирован и достаточно амбициозен. Если же кандидат говорит о том, что сейчас он менеджер, а через год будет заместителем генерального директора, то, скорее всего, он либо не строит планов, либо замотивирован не на достижение результата, а на получение бонусов и поощрений. Также то, как кандидат себя описывает, показывает его мотивацию.

Окончание на 15 стр.



О тестировании

– По опыту работы, в том числе международному, я могу сказать, что чаще всего тесты используют компании, которые занимаются массовым подбором на линейные должности. В отличие от Европы и Соединенных Штатов, ситуация на российском рынке такова, что основная задача не в том, чтобы отобрать лучших из многих претендентов, а в том, чтобы найти хотя бы одного специалиста, соответствующего заявленным требованиям и обладающего навыками, наиболее востребованными на рынке. А это далеко не просто. Насколько мне известно, сейчас более 40% руководителей российского бизнеса основной своей проблемой считают подбор персонала.

Каким же образом тестирование может помочь выбрать из десятков претендентов несколько человек, априори ничем не примечательных?

Дело в том, что тестирования чаще всего связаны с выяснением не профессиональных навыков кандидатов, а их психологических характеристик. Например, сегодня за семь-девять минут можно провести полный анализ личности. Выяснить пригодность человека для работы в группе, его готовность к работе с каким-то конкретным партнером, с руководителем, соответствие должности, на которую он претендует. При желании о человеке можно узнать очень много. Область, в которой хочет работать кандидат, при этом, как правило, не унифицирована.

– А что представляют собой эти тесты?

Тестирование – это ряд вопросов без вариантов ответа, с которыми кандидат должен справиться за отведенное время. Тесты составляют, как правило, профильные специалисты, а не служба персонала. Тестируют юристов, IT-шников и т.д. Проектировщика или архитектора тестировать бесполезно, потому что сфера его компетенции очень объемна. С людьми этого профиля работодателю, как правило, достаточно просто побеседовать. Зачастую у представителей крупных западных компаний вообще нет службы персонала, и они полностью работают на аутсорсинге, через рекрутинговые агентства.

Подбор персонала кадровым агентством

Процесс приема на работу разбивается на такие этапы: резюме, собеседование с представителем агентства и собеседование со специалистами компании. Я могу сказать, что ни одно крупное, брендовое агентство тестирования не проводит. Если, конечно, не занимается массовым подбором или лизингом рабочей силы. Зачем тестировать финансового директора, который претендует на зарплату от десяти тысяч долларов? Ему достаточно поговорить с генеральным директором,

какие специальности сейчас наиболее востребованы на рынке? Что в вашем резюме быстрее всего привлечет внимание потенциального работодателя? Стоит ли уезжать из Москвы, чтобы сделать карьеру в крупной международной компании? Обо всем этом и о многом другом в интервью «Твоей ВЕРТИКАЛИ» рассказал Максим ЧЕРВЯКОВ, генеральный директор рекрутингового агентства «АМЕРОП Персонал».

Куда пойти? Кому продаться?



который моментально поймет, тот это человек или не тот. Но вы попробуйте такого человека найдите. Вот этим, в основном, и занимаются, агентства.

– И каким же способом?

Вполне традиционными средствами: как через открытые, так и через закрытые источники, через сайты по поиску работы. Так или иначе, единственной формой выхода на нужных его клиентам специалистов для рекрутингового агентства остается интернет, идет ли речь о прямом поиске или традиционном рекрутинге.

– То есть вы просто берете резюме, которое соискатель, например, пятикурсник, размещает на Хедхантере, и сравниваете имеющиеся характеристики с требующимися работодателю?

Если бы мы искали студентов, то поступали бы именно так. Но, пожалуй, единственная приходящая мне на ум крупная фирма из числа наших клиентов, которая готова предоставить хорошую работу людям, еще не окончившим вуз, – это одна известная итальянская юридическая фирма. У многих крупных компаний есть программы привлечения молодых специалистов из числа выпускников. Но практика показывает, что все хотят человека с опытом. Поэтому я бы посоветовал сегодня молодому человеку, ко-

торый задумывается о карьере, в первое время во главу угла ставить не финансовые условия, а бренд. Работа в брендовой компании – это залог стабильного будущего и твоей востребованности в дальнейшем. Можешь год или два потерпеть на не очень высокооплачиваемой должности в известной компании, чтобы потом, имея эту важную строчку в резюме, претендовать на действительно престижную позицию.

О собеседовании

Если после просмотра резюме и разговора с кандидатом мы приходим к выводу, что им может заинтересоваться компания-работодатель, мы готовим его к собеседованию, чтобы он мог избежать каких-то подводных камней и провокационных вопросов. Потому что мы знаем, на чем нужно фокусировать внимание, а о чем упоминать абсолютно бесполезно. Мы знаем, что каждый конкретный работодатель в людях ценит, а что недолюбливает. Например, достаточно часто девушку спрашивают о личной ситуации: в каких условиях она живет со своим молодым человеком, сколько они с ним живут, когда она планирует выйти замуж, когда родить ребенка. На такие вопросы всегда нужно реагировать спокойно, оставаясь уверенным в

себе. Желательный ответ все равно предугадать практически невозможно, потому что все зависит от конкретного работодателя. В том, что касается личных вопросов, лучше всего отделяться некими общими фразами, ничего никому не говорящими, но ни в коем случае не смущаться и не замыкаться. Надо выработать для себя какую-то общую модель поведения «как должно быть» и ее придерживаться. Когда происходит нахождение общего знаменателя в отношении трех сторон, начинается эффективная работа кадрового агентства, заканчивающаяся трудоустройством соискателя.

Вузы и языки, которым отдается предпочтение

Если представительство какой-то западной компании ищет для себя программиста, то, конечно, мы в первую очередь обратим внимание на выпускников Бауманского университета и МЭИ. Если нужен юрист, – то практически наверняка возьмут человека с дипломом МГУ, МГИМО или МГЮА. Что касается остальных специальностей, то тут предпочтения выражены менее четко. Вообще я крайне редко встречался с тем, чтобы в каких-то специальностях круг тех, кто может рассчитывать на хорошее место, ограничивался выпускни-

ками двух-трех конкретных вузов.

– Как насчет иностранных языков?

В идеале, к моменту получения диплома английский должен быть свободным. В противном случае устроиться на работу в западную компанию уже сложнее. В ту же самую немецкую фирму человека со свободным английским и базовым немецким возьмут, а в англосаксонскую фирму человека со свободным немецким, но плохим английским – уже нет.

О качествах претендента на высокооплачиваемую работу

Пожалуй, самое главное – это опыт. Я бы сказал, что для молодого специалиста он даже важнее, чем образование. Лучше всего начинать работать уже на четвертом курсе, чтобы к моменту получения диплома претендовать на высокую зарплату. Опыт работы – залог будущей высокой зарплаты. Так, если юрист, который заканчивает МГИМО, на четвертом курсе уже работает и хорошо знает английский, то через три года он уже получает от трех до пяти тысяч долларов. Хотя, конечно, здесь нельзя недооценивать престижность самого вуза. Можно сказать, что сегодня рынок перенасыщен юристами и экономистами. Однако если человек окончил элитный вуз или хотя бы один из вузов второй линии – МГАУ, РУДН и т.д., – он обязательно будет востребован. Эти люди улетают, как горячие пирожки, по международным юридическим фирмам, которые работают в Москве, а их около пятидесяти.

О резюме

Во-первых, в резюме не нужно указывать компанию, в которой ты хочешь работать, так же, как свое хобби, пожелания и т.д. Но все почему-то это пишут. Так же, как персональные качества: стрессоустойчивость и т.д. Это все мы сразу вычеркиваем. Потому что это никого не интересует. Всех интересует образование и опыт работы. Главные пункты – это личные данные: возраст, образование, всевозможные курсы, тренинги и т.п. Ну и опыт работы – по предметной области. Имеет смысл дорабатывать свое резюме под каждую конкретную компанию. Ну и, конечно, на тот момент, когда человек заканчивает вуз, он уже должен иметь представление о ключевых игроках его отрасли. Отправив резюме, не нужно долго ждать ответа. Если через два-три дня вам не перезвонили, значит, ваше резюме работодателя не заинтересовало, нужно рассылать дальше, как можно в большее количество компаний.

– Стоит ли сразу после окончания вуза стремиться попасть на работу в очень крупную и известную структуру?

Окончание на 15 стр.

Справка

Адвокат (от лат. *advoco* – приглашаю) – лицо, профессия которого – оказание юридической помощи физическим лицам и организациям, в том числе защита их интересов в суде. Одна из древнейших профессий.

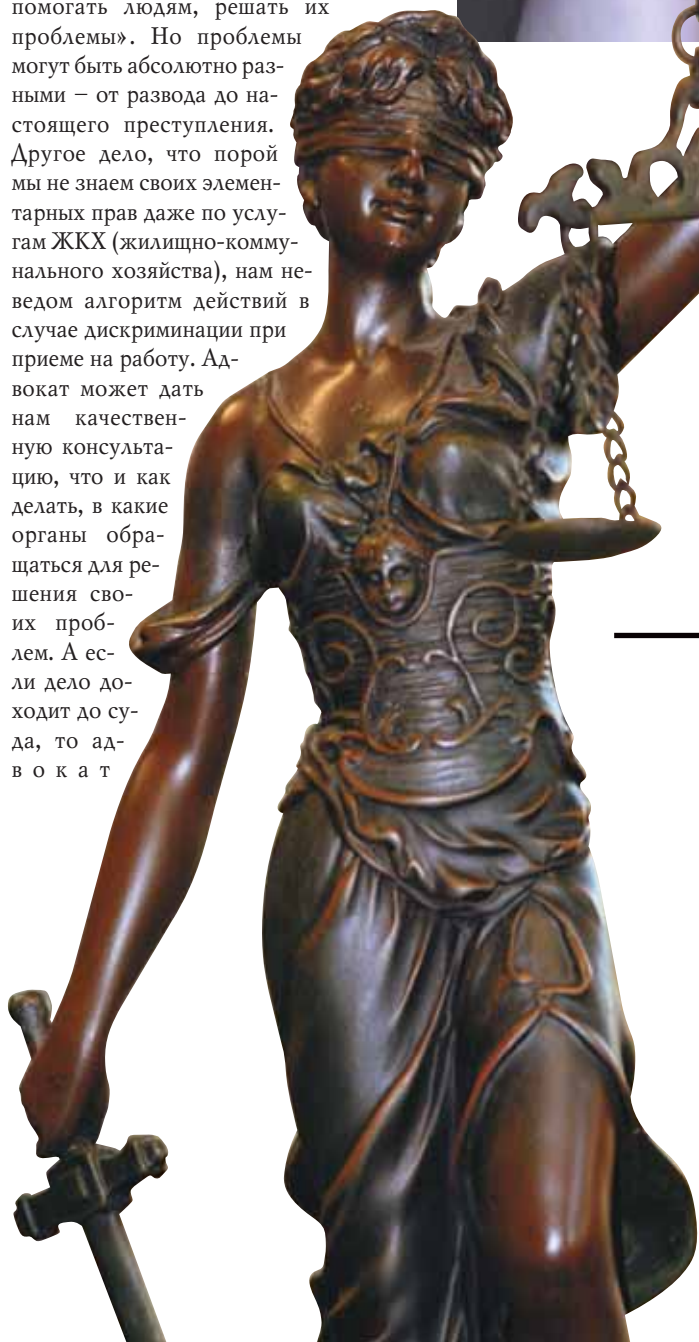
Статус, права и обязанности адвоката в РФ, а также гарантии его деятельности определены в ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» от 31 мая 2002 года. Полномочия адвоката регламентируются процессуальным законодательством РФ. Статус адвоката присваивается на неопределенный срок и не ограничивается определенным возрастом. Со дня принятия присяги претендент получает статус «адвокат» и становится членом адвокатской палаты.

Большой юридический словарь

Кто он, стряпчий?

Раньше адвокатов называли стряпчими и «кухней» таких помощников наслаждались в суде. Теперь более на слуху слово адвокат. Он защищает и олигарха, и бездомную старушку. В фильме «Адвокат дьявола» с Киану Ривзом и Аль Пачино очень точно показано, как важно для человека, избравшего эту специальность, быть успешным – выигрывать в суде.

Когда у известного адвоката Эдуарда Панкова, регулярно выступающего с консультациями в прессе и на телевидении, спросили, почему он выбрал эту профессию, он ответил: «Мне нравится помогать людям, решать их проблемы». Но проблемы могут быть абсолютно разными – от развода до настоящего преступления. Другое дело, что порой мы не знаем своих элементарных прав даже по услугам ЖКХ (жилищно-коммунального хозяйства), нам неведом алгоритм действий в случае дискриминации при приеме на работу. Адвокат может дать нам качественную консультацию, что и как делать, в какие органы обращаться для решения своих проблем. А если дело доходит до суда, то адвокат



Поскольку адвокат так же, как и врач, обязан помочь любому лицу, обратившемуся к нему за помощью, то, соответственно, нельзя назвать неэтичной защиту интересов клиента, который ему не симпатичен.

Состряпаем дело

становится трибуном твоих интересов и может даже в твоё отсутствие при судебном разбирательстве отстаивать твои права. Представляете, какими качествами характера должен обладать юрист, выбравший карьеру адвоката! Эдуард Панков называет отличительные черты настоящего адвоката: «уверенность в себе, умение отстаивать свою точку зрения, быстрая реакция на происходящие события, эмоциональная устойчивость». Последнее особенно важно, ведь мы так не привыкли судиться по пустякам, что любое обращение в суд – для нас настоящий стресс. А отсюда эмоциональная невосдержанность, и в итоге мы не можем добиться решения в свою пользу даже в самом простом судебном разбирательстве. Вот на Западе ситуация совсем другая, там судятся чуть ли не с рождения, а адвокат есть у каждого полноправного члена общества.

Эдуард Панков:

– На мой взгляд, в отличие от запад-

но-европейских городов, в Москве люди не всегда уверены в возможности разрешить возникший спор в свою пользу путем обращения в суд. Еще, к сожалению, сохраняется ложное мнение, что все решает деньги. Да и правоприменительная практика не поощряет обратившегося в суд. Моральный вред оценивается судом в мизерных суммах, занижается до неоправданных размеров неустойка даже в случае, если ответчиком выступает крупная организация, затягиваются сроки рассмотрения дел и прочее.

Как им стать?

Однако же профессия адвоката интересна и небанальна, можно столкнуться с таким случаем, какого ни в одном законе не прописано, и приходится самому подгонять под юридические нормы простую, казалось бы, ситуацию. А это уже творчество. «Например, муж приобрел длительное время на имя супруги недвижимость. После чего к своему ужасу случайно обнаружил свидетельство о расторжении брака, что указывало на невозможность раздела недвижимого имущества, т.к. оно было приобретено после расторжения брака. Как выяснилось впоследствии, суд вынес заочное решение о расторжении брака». Представляете выражение лица этого мужа, когда он понял, в чем дело!

Итак, если вы учитеесь на юриста и собрались стать адвокатом, вам необходимо обладать отличными знаниями в области права, быть хорошим психологом, оратором. Поэтому в юридических вузах проводятся деловые игры, например, «Парламентские дебаты», развивающие все эти качества в студен-

тах. Конечно, каждый хочет стать успешным, модным адвокатом, что означает стать адвокатом, который способен для своего клиента найти выход из любой сложной правовой ситуации.

Самопиар

Адвокату нужна клиентура. Найти своего клиента помогают интернет и раскрутка в СМИ. Эдуард Панков скромно говорит, что выступления на радио и телевидении предоставляют ему возможность передать широкому кругу людей правовую информацию, дать рекомендации, как поступать в той или иной ситуации. Но на самом деле это лишь самопиар адвоката. Ведь вы не будете обращаться к кому попало, а так имя уже на слуху. На сайте Панкова даже выложены интересные статьи на достаточно отвлеченные темы. Например, о распространении порнографии в интернете. Можно только догадываться, сколько ссылок на сайт он получил, а заодно и потенциальных клиентов!

Эдуард Панков:

– Поскольку адвокат так же, как и врач, обязан помочь любому лицу, обратившемуся к нему за помощью, то, соответственно, нельзя назвать неэтичной защиту интересов клиента, который ему не симпатичен. Этика адвоката – это обязательные для каждого адвоката правила поведения при осуществлении адвокатской деятельности, основанные на нравственных критериях и традициях адвокатуры, а также на международных стандартах и правилах адвокатской профессии.

Иванка БИКЕЕВА

По списку

Для начала надо провести «мозговой штурм» и составить полный список всех дел, которые на сегодняшний день необходимо так или иначе решить. Перечисление можно начинать со сдачи «хвостов» от предыдущей сессии, подготовки к курсовой, достижения просветления и заканчивать мелкими домашними обязанностями.

Теперь делим все дела на срочные, важные и просто текущие. «Хвосты» уходят в категорию срочных дел, потому что без них не видать допуска к сессии, подготовка к курсовой является просто важным делом (в том случае, если еще достаточно времени для ее написания), а вот просветление и домашние обязанности становятся текущими делами.

Приоритеты

Следующий этап – расставляем приоритеты. Разумеется, на первом месте оказываются срочные дела, за них нужно приниматься прямо сейчас. Необходимо отслеживать, чтобы важные дела были выполнены до того, как их придется перемещать в категорию срочных, иначе начнется форс-мажор. Текущие дела плетутся в конце списка.

Перед тем, как приступить к выполнению срочного, важного и еще ко всему прочему нудного дела, мы находим сто миллионов других якобы важных проблем. Такие попытки надо пресекать любыми способами – это банальная уловка. Обычно сложно сконцентрироваться на предмете только первые 10-15 минут, потом вы уже и не заметите, как втянулись в работу.

Пилите, Шура!

Итак, приоритеты расставлены, срочные дела вызывают ужас, и кажется, что конца и края им не видно. Для начала глобальную задачу надо «распилить» на множество маленьких заданий, составить их список и каждый день методично выполнять три пункта из этого перечня. Не обязательно выполнять их в строгой логической последовательности, берите любые три задачи и делайте. Начинайте с работы над теми элементами, которые вам наиболее понятны или приятны, дальше уже приблизитесь к тем пунктам, которых, как огня, боялись и избегали, но дело будет в целом знакомым, и страх к тому моменту уже исчезнет. Через некоторое время вы сами удивитесь, какой длинный путь прошагали к своей цели.

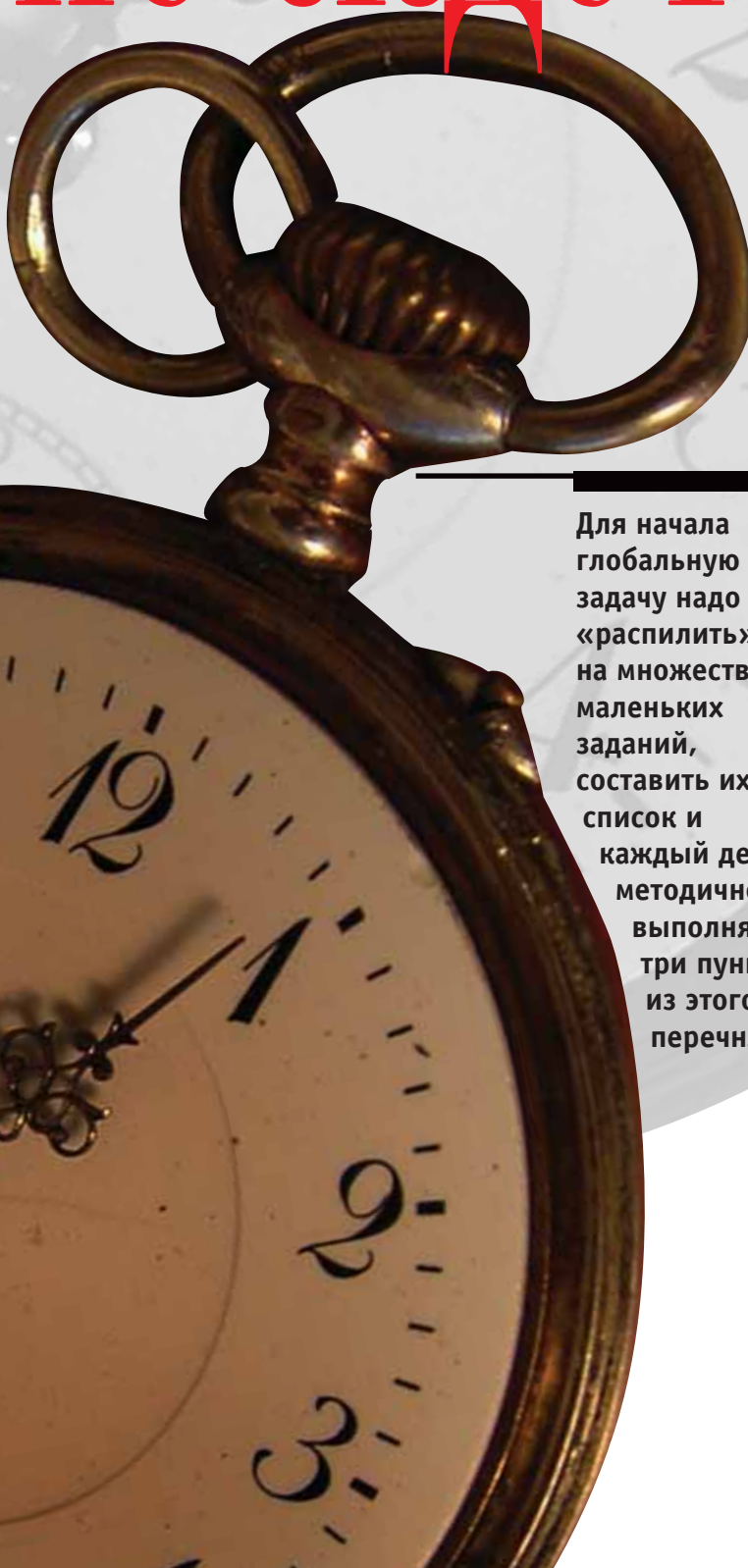
Если есть возможность, то старайтесь не тратить весь свой день на решение одной-единст-



Время – удивительная категория, его или катастрофически не хватает, в частности, в сессию, или оно тянется невероятно медленно, особенно в течение нудной лекции. Вот если бы «скучные» минуты добавить к ночи перед экзаменом, то наступило бы счастье.

На первый взгляд, кажется, что нам не дана возможность играючи отрезать ножницами куски временной ленты и склеивать их в зависимости от собственных желаний, но если правильно организовать свое время, то со стороны создается впечатление, будто мы орудуем этими волшебными ножницами.

Время не ждет



Для начала глобальную задачу надо «распилить» на множество маленьких заданий, составить их список и каждый день методично выполнять три пункта из этого перечня.

венной проблемы. Лучший отдых – смена занятия: поработав над срочным делом, можно переключиться на важное из вашего списка и «на десерт» что-нибудь из текущих дел. Таким образом, к вечеру у вас будет внушительный список выполненных дел и отсутствие усталости.

Веди счет

Хорошо структурированного списка еще недостаточно, чтобы все успевать. Очень важно, как используется время, выделенное на работу.

Для начала следует оценить, сколько потребуется времени на выполнение задания. Так как все длится дольше, чем это кажется вначале, при планировании увеличьте предполагаемое время, которое вы собираетесь затратить на подготовку к экзамену или написание письменной работы, на 20-30%. Это будет реальное время, которое вы действительно потратите, поскольку в процессе работы могут возникнуть различные препятствия и сложности.

Пользы для

Следующий важный момент – это максимально эффективное использование выделенных на работу часов.

Во-первых, постарайтесь «не разбрасываться», а делать одно дело в данный конкретный момент. Попытка выполнить два дела сразу в большинстве случаев приведет вас к тому, что одно из двух заданий придется переделывать, и так вы потеряете больше драгоценных часов.

Во-вторых, необходимо перестать тратить или максимально сократить время на «раскачку» – это самый большой источник дополнительных минут, которых так не хватает в ночь перед экзаменом.

Сразу включиться в работу бывает достаточно сложно, поэтому надо дать себе определенный знак, отмашку, после чего моментально приступить к заданию. Например, можно приучить себя к тому, что после чашки хорошего зеленого чая вы непременно садитесь за рабочий стол и начинаете конспектировать. Или можно просто выделить пять минут, чтобы разложить спокойно все книги, тетради, помедитировать над списком вопросов к экзамену и затем уже «нырять» в учебники.

И самое главное – один раз в час или полтора надо делать пятиминутные перерывы. Делая небольшие паузы, вы даете себе возможность более эффективно работать в течение последующих часов и быстро не уставать. Поскольку большую часть времени мы проводим сидя за столом, читая или конспектируя книгу, то лучше всего на эти пять минут куда-нибудь выйти или размяться.

Когда список важных и срочных дел начнет неумолимо сокращаться, вы поймете, что самым важным приобретением становится не только появившееся свободное время или удовольствие от рационально используемых минут, а внутреннее спокойствие.

Мария ПАШКОВА

Резюме на заинтересовавшие вас вакансии отправляйте с обязательным указанием кода вакансии | E-mail: forum@mscenter.ru | Разместить резюме можно на сайте www.mscenter.ru

8.1 Менеджер по взаимодействию со СМИ

Требования: в/о, коммуникабельность, исполнительность, знание MS Office.

Обязанности: работа со СМИ, работа с информационными партнерами, взаимодействие с государственными структурами, отслеживание анонсов выхода статей в печатных изданиях, написание пресс-релизов, работа с договорами, составление отчетов.

Условия: з/п по результатам собеседования, график работы - полный день с 9:30 до 18:30.

8.2 Менеджер по персоналу

Требования: в/о профильное, опыт работы, ответственность, аккуратность.

Обязанности: закрытие внутренних вакансий, работа внутри коллектива по развитию благоприятного психологического микроклимата, подготовка и проведение мероприятий, способствующих карьерной ориентации и трудоустройству молодежи.

8.3 Администратор сайта

Требования: в/о или неполное в/о, обязательное знание Adobe PhotoShop и графических программ, приветствуется знание ASP и базы данных SQL.

Обязанности: администрирование и поддержка работоспособности сайта, работа с базами данных, изготовление и размещение баннеров на сайт.

Условия: з/п от 16000рублей, полный рабочий день с 9:30 до 18:30.

8.4 Оператор ПК

Требования: знание ПК на уровне пользователя, знание оргтехники, скорость печати не менее 130 уд/мин, образование не ниже среднего специального.

Обязанности: работа на компьютере, ведение базы данных.

Условия: оформление по ТК РФ, возможен гибкий график.

8.5 Менеджер по организации мероприятий

Требования: в/о, знание Excel и Word, активная жизненная позиция, коммуникабельность, организаторские способности, стрессоустойчивость, готовность к выездам, приветствуется опыт работы.

Обязанности: организационно-техническая работа при подготовке и проведении крупных городских мероприятий.

Условия: з/п от 18000руб., полный рабочий день с 9:30 до 18:30, оформление по ТК РФ.

8.6 Менеджер кадрового направления

Требования: в/о или неполное в/о, уверенный пользователь ПК, знание кадрового делопроизводства приветствуется.

Обязанности: ведение кадрового делопроизводства, ведение базы данных сотрудников, поиск персонала по Интернету,



проведение первичных собеседований.

Условия: полный рабочий день с 9:30 до 18:30, оформление по ТК РФ, конкурентоспособная з/п.

8.7 Координатор международных программ

Требования: в/о, свободное владение английским языком, опыт работы желателен.

Обязанности: оформление документации, координация международных обменных программ, работа с иностранными стажерами.

Условия: з/п по результатам собеседования, оформление по ТК РФ, полный рабочий день.

8.8 Курьер

Требования: ответственность, исполнительность, пунктуальность, знание Москвы.

Обязанности: развоз документации (своим ходом), развоз печатных изданий (на машине).

Условия: полный рабочий день, з/п от 18000 рублей + оплата проезда.

8.9 Менеджер проектов с вузами:

Требования: в/о, опыт работы, знание Word, Excel, ответственность, коммуникабельность, умение вести переговоры, навыки составления деловых писем и различных текстов, опыт написания отчетов и протоколов, знание делопроизводства, грамотная речь, творческий подход.

Обязанности: работа с документами, взаимодействие с проректорами по воспитательной работе вузов г. Москвы; взаимодействие с руководителями студенческих организаций г. Москвы; организационно-техническая работа по подготовке и проведению социально значимых мероприятий; информационное сопровождение социально значимых мероприятий (на сайте, письменные отчеты); работа с консультантами центра (представителями в вузах); контроль деятельности инфо-промо мест в вузах Москвы.

Условия: полный рабочий день с 9:30 до 18:30, оформле-

ние по ТК РФ, конкурентоспособная з/п.

8.10 Администратор офиса

Требования: опыт работы администратором, офис-менеджером, секретарем от 1 года, знание делопроизводства, грамотная речь.

Обязанности: организация работы офиса, общение с клиентами, предоставление информации о компании и услугах, отчетность, ведение документооборота.

Условия: полный рабочий день с 9:30 до 18:30, з/п от 16000 рублей.

8.11 Дизайнер-верстальщик

Требования: в/о или неполное в/о (художественное), профессиональная работа в графических пакетах Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, верстка, знание MS Office (Word, Excel), интернет.

Обязанности: верстка, дизайн, подготовка материалов к печати.

Условия: полный рабочий день (с 9:30 до 18:30), з/п от 16000руб, оформление по ТК РФ.

8.12 Секретарь на Reception

Требования: высшее (неоконченное высшее) образование, грамотная речь, вежливость, клиентоориентированность, Знание оргтехники, уверенный пользователь ПК (Word, Excel).

Обязанности: прием телефонных звонков, регистрация входящей/исходящей документации.

Условия: график работы 5/2, с 9:30 до 18:30, з/п по результатам собеседования, испытательный срок - 1 месяц.

8.13 Журналист

Требования: опыт работы от 1 года в молодежных изданиях, высшее образование, ПК-пользователь.

Обязанности: сбор материала и подготовка публикаций о трудоустройстве студентов и выпускников. Контакт в кадровых агентствах и отделах персонала компаний приветствуется.

Условия: полный рабочий день, конкурентоспособная з/п.

8.14 Оператор информационной службы

Требования: среднее или неполное в/о, знание ПК (Word, Excel, Интернет), грамотная речь, коммуникабельность

Обязанности: телефонное информирование партнеров, телефонный обзвон по базам данных.

Условия: возможен гибкий график работы, з/п конкурентоспособная.

8.15 Менеджер по продажам

в крупную российскую компанию

Требования: в/о или н/в/о, отличное знание ПК, знание деловой этики и этики ведения переговоров.

Обязанности: консультирование клиентов по предоставляемым услугам, продажа услуг, ведение переговоров по телефону, заключение и ведение договоров.

Условия: полный рабочий день, з/п высокая по результатам собеседования, оформление по ТК.

8.16 Старший продавец-консультант

в салон сотовой связи
Требования: в/о, н/в/о, ПК-пользователь, коммуникабельность, исполнительность, активная жизненная позиция.

Обязанности: консультирование покупателей, продажа товара, организация работы других продавцов (4 человека).

Условия: з/п высокая, по результатам собеседования, оформление по ТК+ соц.пакет, возможность карьерного роста.

«Птичья» классификация давным-давно потеряла смысл, поскольку сейчас чаще всего не мы сами определяем время подъема, а администрация университета и работодатель. И сколько бы вы не доказывали, что «совам» невозможно без опозданий являться к первой паре, вряд ли это найдет отклик в сердцах.

Наука сна

спально необходимо проветрить.

Теперь самое главное – кровать. Она должна быть максимально удобной, и ее следует использовать по назначению – исключительно для сна. Не стоит лежать в кровати есть, работать или просто так валяться днем с книгой.

Перед сном желательно избегать алкогольных возлияний, кофе и чая. Плотный ужин может вызвать легкую сонливость, но вы вряд ли проснетесь отдохнувшим на следующее утро, поскольку всю ночь ваш желудок будет работать, так что здоровый сон и обильное застолье несовместимы. Еще следует избегать физической активности приблизительно за три часа до сна.

Допустим, вы соблюдаете все эти правила, ваша спальня идеальна, а сон все не идет. Не стоит торопиться ставить себе диагноз – бессонница.

«Бессонница, или правильнее говорить инсомния, у студентов редко выявляется, они вообще почти не обращаются в клиники с жалобами на сон. Скорее, можно говорить о нарушениях режима, который молодежь организует сама. Это и ночные посиделки за компьютером, и клубная жизнь», – расставляет точки над i Геннадий Ковров.

Если вы ворочаетесь с боку на бок уже полчаса кряду, то лучше не мучиться, а встать и пойти что-нибудь почитать. Когда почувствуете сонливость, вернитесь в кровать и еще раз попробуйте уснуть. Если и в этот раз не получилось, то повторяйте действия столько раз, сколько потребуется. Главное – не нервничать. Заставляя себя заснуть, вы таким образом дергаете свой организм, не давая ему расслабиться и забыться в объятиях Морфея.

Также отгонять от вас сон могут дневные тревоги и стрессы. Занудам на заметку: подсчет овец в подобной ситуации – совершенно бесполезная техника. Пересчетом животных вы себя только утомляете и нервничаете, поскольку параллельно все равно думаете о своих проблемах.

Лучше задать себе вопрос: можно ли что-то именно в данный момент изменить в гнетущей вас ситуации? Если да, то вставайте, сделайте, что требуется, а потом с чистой совестью ложитесь и засыпайте. Если нет, то тогда тем более не имеет смысла волноваться.

Придерживаться идеального режима утомительно и иногда совершенно невозможно, поскольку хочется посидеть с друзьями до утра или посмотреть кино, а не банально отправиться в кровать и проспать необходимого восемь часов. Ведь нет ничего более приятного, чем делать исключения из правил, чтобы хоть в чем-то не уступать тем, которые «без будильника просыпаются в семь утра». Главное, чтобы исключения оставались исключениями.

Мария ПАШКОВА

Халатное отношение ко сну стало общим слабым местом, а недосыпание превратилось в обычное явление и не вызывает сочувствия. Что, на самом деле, очень зря, поскольку «задолженность по сну» приводит к сердечно-сосудистым заболеваниям, расстройствам нервной системы и снижению умственной активности. «То, что работоспособность напрямую связана с качеством и количеством сна, – это уже аксиома. Регулярное недосыпание приводит к общему снижению качества жизни», – подтверждает врач-сомнолог, доктор медицинских наук Геннадий Ковров.

Говорят, что где-то живут люди, которые каждый день ложатся спать в 11 вечера, встают в семь утра без будильника, прекрасно высыпаются и ко всему прочему бодры и веселы весь день. Скорее всего, это мифический образ, созданный для того, чтобы вызывать комплекс неполноценности у среднестатистического жителя мегаполиса.

К сожалению, чаще встречаются те, кто ложится «черт знает во сколько», долго не могут уснуть, утром выпрыгивают из кровати, потому что проспали, ведь будильник, который был поставлен на семь, не прозвонил, или его кто-то тайно выключил, а потом в течение дня они мечтают о паре часов сладкой дремы на диване.

На самом деле рецептура здо-

рового сна достаточно проста, проблема в другом – не всем хватает терпения соблюдать правила.

Прежде всего, необходимо узнать – сколько вам нужно спать, чтобы полноценно отдохнуть; кто вы – Наполеон или Эйнштейн? Первый выспался за четыре часа, второму еле-еле хватало десяти. «Нормой сейчас считается сон продолжительностью 7 с половиной часов. Но, конечно, потребность во сне у разных людей разная, она колеблется в пределах от 6 до 10 часов», – говорит Геннадий Ковров.

Намеренно сокращать «сонные» часы, чтобы еще больше успевать за день, не имеет смысла. Так вы только сбиваете свои внутренние ритмы, подрываете здоровье и совершенно ничего не приобретаете. Меньше времени на сон – как следствие вы зарабатываете хроническую усталость и низкую производительность, а ваша цель была противоположной.

На этом все различия заканчиваются, потому что дальше у здорового сна одинаковые требования для всех.

Прежде всего, необходимо ложиться и вставать в одно и то же время, даже в выходные. Формируя у себя подобную привычку,

вы облегчаете работу своему мозгу, который очень любит повторяемость действий. Таким образом, вы создаете видимость стабильности, и подъем в 7 утра перестает быть стрессом.

Многие и рады бы лечь в одно и то же время и желательно до полуночи, но не могут уснуть. Перед тем, как списывать все на особенности своей «совиной» натуры и бить себя в грудь со словами «раньше трех я никогда не засыпаю», посмотрите критически на свою спальню. Там не должно быть ни холодно, ни жарко; во время сна свет и шум не должны вас беспокоить, и перед сном

Средний возраст любителей аниме – 20 лет, хотя есть и совсем юные и перешагнувшие тридцатилетний рубеж. Они называют друг друга «отаку». Раньше в Японии это была очень вежливая форма обращения к собеседнику, близкая по значению к русскому «ваша милость». Сейчас в японском языке слово «отаку» обычно используется в значении «фанат чего-либо», причем оттенок слова – негативный. В других странах слово «отаку» постепенно начало обозначать «поклонник аниме и манги». В середине девяностых оно пришло и в Россию.

В атаку с отаку

Аниме

Итак, японская мультипликация. В Хризантемовой империи это искусство развито настолько, что существует в разных жанрах. Но не как у нас: кукольные, рисованные и компьютерные фильмы, а ориентированные на определенную возрастную группу. Поэтому любителям аниме не зазорно быть и в сорок лет.

Первые эксперименты с анимацией в Японии начались в середине 1910-го, а первые аниме появились в 1917 году. Сам стиль этих мультфильмов вырос из манги (комиксов), поэтому некоторые его отличительные черты ведут свое происхождение от героев комиксов. Так, аниме отличается тем, что у персонажей крупные глаза и волосы всех цветов радуги. «Большие глаза героев аниме – это не комплекс узкоглазости японцев. Они, кстати, такими себя и не считают. Просто глаза – зеркало души, – рассказывает Дмитрий, отаку. – К тому же, японцы переняли эстафету Диснея. Особенно им понравился Микки Маус, а у него глаза были в пол-лица». Пестроту же в цвете волос можно объяснить стремлением художников к удобству и красоте. Рисовать головы всех персонажей одного пола и возраста в одинаково реалистичных тонах тяжело, и это путает зрителей. Поэтому такие герои различаются по прическе и цвету волос.

Аниме отличает низкая скорость обновления кадра – 3 кадра в секунду. Из-за этого движения персонажей лишены плавности, лишь задан ритм главного момента движения. На заре возникновения аниме эта особенность имела экономические причины. Сейчас же это дань традиции, а также возможность более точно прорисовывать задний план.

Известно, что аниме находится под большим влиянием российской мультипликации, для них также важно содержание фильма, как и для русских мультипликаторов. А Юрий Норштейн, создатель «Ежика в тумане» и «Сказки странствий», получил высшую государственную награду Японии, за вклад в анимацию.

Известно, что аниме находится под большим влиянием российской мультипликации, для них также важно содержание фильма, как и для русских мультипликаторов. А Юрий Норштейн, создатель «Ежика в тумане» и «Сказки странствий», получил высшую государственную награду Японии, за вклад в анимацию.

Известно, что аниме находится под большим влиянием российской мультипликации, для них также важно содержание фильма, как и для русских мультипликаторов. А Юрий Норштейн, создатель «Ежика в тумане» и «Сказки странствий», получил высшую государственную награду Японии, за вклад в анимацию.

Стать отаку

Выпуск мультфильмов и мультсериалов в год в Японии огромен. Поэтому пересмотреть раз и навсегда все аниме не получится. Стремящиеся пополнить ряды отаку могут, как советует собеседник «Твоей ВЕРТИКАЛИ» – отаку со стажем Дмитрий, начать с просмотра полнометражных фильмов: классики аниме Хаяо Мидзаяки «Наш друг Тоторо», «Унесенные призраками», «Ходячий замок».

Интересно, что многие фильмы аниме поставлены по европейским книгам, хотя узнать их сюжеты достаточно трудно. «Унесенные призраками» – это «Алиса в стране чудес», а «Ходячий замок» поставлен по одноименной книге Дианы Уинн Джонс. «Хаяо Мидзаяки отличает особая

человечность, и если его фильмы не вызовут у вас отторжения, то вам понравятся и другие аниме», – считает Дмитрий.

Перейти на аниме, кстати сказать, можно, не меняя своих кинопредпочтений. Любители комедий и пародий могут начать с «Люпен III», «Эксель-саги», а поклонников Шварценеггера порадуют серии «Акиры» и «Призрака в доспехах».

Отаку невероятно активны. Помимо большого числа интернет-форумов, тематических сайтов и специализированной печатной периодики, у них есть костилей (от англ. costume play) – своего рода костюмированные вечеринки. Ради участия в них фаны аниме гримируются под героев любимых мультфильмов или комиксов манга, надевают соответствующие нереальные костюмы.

Многие отаку истинно творческие личности. Они рисуют картинки и картины в аниме-стилях и снимают аниме, пишут рассказы и книги. Так, отаку являются известный московский художник-иллюстратор Аргу, популярный фантаст Владимир Васильев, многие другие. Существуют и проекты российских анимационных сериалов в стилях, схожих с аниме. Например, те же «Смешарики».

Миф и его воплощение

Аниме находится на стыке современной фантастики и древних японских мифов. Например, первый полнометражный фильм сына Хаяо Мидзаяки поставлен по книге известной американской писательницы-фантаста Урсулы Ле Гуин. Правда, сюжет, как всегда, изменен до неузнаваемости. А в других фильмах часто появляются мифические образы: Снежные люди (Яма-уба), Каса-но Обакэ и другие. Так, Каса-но Обакэ – это привидение-оборотень. Буквальный перевод имени: «Привидение-зонтик». Деревянный зонтик с одним глазом и одной ногой, который любит пугать людей.

Также в аниме много персонажей, имеющих буддистское происхождение, например: Бодхисаттва. Это человек, достигший просветления и получивший право на нирвану, но остающийся на Земле для спасения всех живых существ. Вера в существование таких людей отличает северный буддизм (распространенный в Китае и Японии) от южного (распространенного в Юго-Восточной Азии). Или Асуры. Вечно воюющие демоны, населяющие один из буддийских миров, – Сюра-Кай. В них перерождаются желавшие власти и превосходства над другими. Изначально асуры – это демоны индийского фольклора, восставшие против воли богов.

Изображаются в аниме как могучие много-рукие демоны-воины.

Отаку тщательно составляют сборники всех существ, изображенных в аниме, и постепенно становятся любителями всей японской культуры. Поэтому стать отаку – это лишь первая ступень посвящения в фанаты страны Восходящего Солнца.

Иванка БИКЕЕВА

Главное желание, которое Юлия Чичерина загадала в детстве, уже сбылось – она связала свою жизнь с музыкой, нашла любимое дело, позволяющее ей реализоваться. Она верит в сказки и мечты.

– Как ты относишься к Новому году? Для многих именно этот праздник окружен ореолом волшебства и детства. Есть что-то похожее в твоём восприятии?

– Конечно, Новый год – это особый праздник, когда все собираются для того, чтобы подарить радость друг другу. Это вложение в свое будущее. Мне нравится философски подходить к такому празднику: нужно расслабиться, отпустить прошлое, быть готовой принять будущее. Главное – встретить Новый год так, как хотелось бы провести все последующие 12 месяцев.

В новогоднюю ночь я стараюсь максимально выразить себя, зарядиться энергией волшебства на каждый будущий месяц предстоящего года, подарить радость окружающим!

– Для тебя много значит новогодняя атрибутика и ритуальность: вроде предпраздничного шопинга, украшения квартиры и покупки подарков?

– Честно говоря, нет. Хотя я прекрасно понимаю, что именно предпраздничные заботы создают атмосферу праздника. Но главное – не атрибуты, а праздничное настроение: его-то нужно поймать за хвост и не отпускать как можно дольше!

– А подарки близким готовишь?

– На Новый год главное – сюрпризы. Чтобы придумать оригинальный подарок для друга, никогда специально не нужно его искать – он сам найдется в самых неожиданных местах, поэтому я никогда не планирую приобретение подарков.

– А что любишь, чтобы тебе дарили?

– Я и люблю, и не люблю подарки. Как знак внимания мне будет приятно маленькая безделушка, но когда дарящий делает широкий жест и преподносит что-нибудь эдакое – я чувствую себя неловко, и все впечатление от подарка смазывается. Самый дорогой подарок – блестящие от удовольствия глаза друзей, счастье моих близких и родных!

– Какие-то планы на этот Новый год уже наметились?

– Для меня главное при встрече Нового года – быть окруженной теми людьми, которых я хочу видеть рядом. В этом году думаю не изменять традиции: собрать близких и друзей и встретить Новый год в уютном домике за городом, в семейной атмосфере любви и искренних поздравлений.

– Ты веришь в чудеса под Новый год?

– Я знаю, что чудеса происходят не только на Новый год, но повсеместно и каждодневно. Банальные примеры: я подумала о человеке, а он тут как тут, или меня волнует жизненный вопрос, а ответ находится на страницах рядом лежащей книги – очень важно подмечать мелочи, которые окружают нас, ведь в жизни не бывает случайностей. Если относиться к жизни как к чуду, она и будет наполнена чудесами.

– А в новогодние гороскопы и прогнозы веришь?

– Вообще, если начать заниматься

астрологией, то понимаешь, что никаких верований нет – есть знание того, что всю жизнь можно высчитать по расположению планет во время твоего рождения. Впрочем, досконально тебе, конечно, не дадут точного описания жизни, но всегда можно подглядеть, какой вариант действий был бы оптимальным.

– А желания загадываешь под бой курантов?

– Загадать желание – первый и главный шаг к его исполнению.

– Как думаешь, что нужно, чтобы желания исполнились?

– Нужно просто радостно мечтать и верить, что все у тебя выйдет наилучшим образом. Именно поэтому мои мечты сбываются постоянно.

– Скажем, карьерные мечты детства сбылись? Что помогло им осуществиться?

– Я с детства страстно мечтала петь, невзирая на трудности, которые возникали у меня на пути к цели. Но мое стремление не желало пропадать, да и просто не давало мне покоя. Я чувствовала, что лучше всего смогу выразить себя через пение. Наверное, вера и страсть к свободному самовыражению помогли мне претворить свое заветное желание.

– То есть музыка была твоей мечтой с рождения? И ты даже никогда не представляла себя, например, космонавтом?

– Ну да, всегда хотела быть космонавтом или пиратом, сейчас уже повзрослела и поняла, что мне нужна

серьезная профессия, космический пират, например...

Шучу. (Смеется) Да я с детства просто пела, не переставая.

– В начале лета у тебя вышел новый альбом. Что ты хотела выразить в этих песнях?

– Альбом «Человек-птица» – это спетая мною сказка.

Для меня музыка – даже не образ мысли, это мой образ жизни. Петь для меня так же естественно, как дышать. Все мои песни – это мои чувства, вот и не могу держать их в себе. И вообще, утаивать творчество от окружающих – это просто преступление!

– У альбома есть и видеOVERсия: героический образ человека-птицы, спасающего человечество. Образ сказочный... А сама в сказки веришь?

– Ну... если закрыть глаза на то, что я и сама живу в сказке, то, конечно же, верю (улыбается). Стоило бы жить, если бы в жизни не было чудес? Определенно, я верю в сказки, особенно если могу сама подарить кому-то пусть маленькое, но настоящее чудо.

– А во что веришь, кроме сказок?

– В людей!

– Для кого ты создаешь свои песни? Это нужно тебе для реализации? Или ты пишешь для поклонников? Или просто это источник заработка?

– Это как в том старом фильме «Я

шагаю по Москве» – если можешь не писать, не пиши. Я не представляю для себя какого-то конкретного слушателя, когда пою, но и не делаю это для самоудовлетворения. Нет, это просто что-то, идущее из глубины моей души даже помимо моей воли.

– А насколько твой сценический образ совпадает с Чичериной вне сцены?

– Я даже не знаю, мой сценический образ, в общем-то, мне не подконтролен. Мне достаточно только выйти к микрофону, как я тут же забываю себя и просто раскрываю душу слушателю... Впрочем, навряд ли я такая же, когда пью вечерний чай у себя на кухне.

– Но не все же время, свободное от сцены, на кухне проводишь?

– Еще обожаю путешествовать!

– Читала, ты участвовала в благотворительном автопробеге «СПИД, стоп!»...

– Да, я с удовольствием подписываюсь на благотворительные марафоны – здорово совмещать приятное с полезным. И никакие трудности меня не пугают! Когда я участвовала в автопробеге «СПИД, стоп!», путь предстоял не близкий – исколесила я в результате 25 тысяч км.

– Приключения выпали дорожные?

– Трудности начались с самого начала: китайские пограничники ни за что не соглашались меня пускать в Китай. Видимо, коммунисты боятся моих песен!!! (Смеется) Но это ничуть не изменило моего настроения, ведь проблемы существуют, чтобы их умело решать.

– Насколько, ты считаешь, подобные акции действенны? Может, лучше было бы все средства, выделенные на организацию марафона, на счет больниц отправить?

– СПИД – это проблема, требующая и комплексного решения, и точечных ударов. Поэтому я делаю все, что в моих силах, чтобы привлечь внимание общественности и власти к борьбе со СПИДом.

Своей акцией мы пытались воздействовать на общество. Мы хотели снять негласное табу с этой темы, ведь СПИД такая же болезнь, как и гепатит, с которым он идет рука об руку и основное средство защиты –

осторожность. Врага следует знать в лицо, поэтому информирование – очень важная задача. Наверное, процентов 80% больных заразились именно по неосторожности, из-за невнимания общества и замалчивания проблемы.

– Сейчас к чему ты стремишься в жизни и в творчестве?

– Главное в жизни – не останавливаться, идти вперед, поймать волну, быть в драйве – называть по-разному можно, но обязательно надо почувствовать! Но при этом я стремлюсь к внутреннему спокойствию, гармонии с миром, это и есть совершенство...

– А что бы ты пожелала нашим читателям?

– Дышите свободно полной грудью!

Анна ЧУКСЕЕВА

Юлия Чичерина: «Я знаю, что чудеса происходят не только на Новый год»

Всегда хотела быть космонавтом или пиратом, сейчас уже повзрослела и поняла, что мне нужна серьезная профессия, космический пират, например...

Окончание. Начало на 7 стр.

Собеседование? Легко!

Александра Казанцева:

— Попадаются соискатели, которые говорят невнятно или строят на собеседовании «воздушные замки», но бывают и такие, которые отвечают вполне ясно. На подобный вопрос не следует отвечать впопыхах. Необходимо проанализировать свои способности и возможности компании. В итоге вы можете, например, сказать, что при расширении компании рассчитываете на должность заместителя исполнительного директора или ведущего менеджера по региональным продажам. Подоплека данного вопроса заключается в реальной оценке самого себя, своих возможностей и амбиций.

9. Какая разница между пуганой вороной и письменным столом? Конечно, можно сказать, что терпеть не можете дурацких вопросов, но ответ взрослого человека будет звучать иначе. Когда «кадровики» задают чудные вопросы, они хотят проверить, как вы ведете себя в состоянии стресса. И пусть в знаменитой сказке Алиса на этот вопрос Шляпника не смогла найти ответ, кто сказал, что его не существует? Не паникуйте, подумайте и говорите убедительно. Докажите себе и собеседнику, что все эле-

ментарно и логично.

10. Вас обязательно попросят задать свои вопросы. На собеседованиях не только вас выбирают, но и вы выбираете, поэтому важно уметь грамотно спросить. Покажите, что вы знаете, как реализовать это право. Вот чем вы можете поинтересоваться у потенциального работодателя:

— Каков следующий этап, и когда мне сообщат результаты собеседования?

— Каковы перспективы моего карьерного роста в этой компании?

— Будет ли у меня руководитель (куратор), который будет наблюдать за моими успехами?

— Каковы критерии успешной работы в этой компании?

— В чем данная компания успешнее других организаций этого сектора?

— Почему ушел сотрудник, ранее занимавший эту позицию?

— С какими основными проблемами (задачами) я столкнусь в первые 6 месяцев работы?

Придя на собеседование, также нужно помнить о золотых правилах успешного кандидата. Нужно держаться спокойно и уверенно, смотреть в глаза собеседнику. Молчание — неудовлетворительный ответ, наравне с «ммм, ну я не знаю», «ну да, наверное». Будьте убедительны. Успехов!

Полина КОРЮШКА

Окончание. Начало на 8 стр.

Куда пойти? Кому продаться?

Что значит «крупная компания»? Например, в одной датской компании работают шесть человек. Это крупная компания? Нет. Но она контролирует 60% рынка свинины в России. Это крупная компания? Да. А бывает так, что на предприятии со штатом в тысячу человек сотрудники получают по 300 долларов. Недавно я разговаривал с руководителем итальянской компании Concord Ceramica — мирового лидера в производстве керамической плитки. Мы им подобрали директора по персоналу. И вот этот руководитель меня спросил: «Максим, какой у вас, в России, главный критерий для определения класса специалиста? Я живу тут год и до сих пор не могу этого понять. В Европе с этим все ясно: тот, кто руководит на предприятии персоналом численностью три тысячи человек, выше по классу, чем тот, кто руководит персоналом численностью триста человек. А у вас?» На что я ответил: а у нас, если ты руководил службой персонала Coca-Cola, General Motors, Fiat, Toyota и т.д., значит, ты хороший специалист. А если ты руководил службой персонала какого-нибудь ООО «Ромашка», которое занимается розливом безалкогольных напитков в Тверской области, и у тебя в подчинении было три тысячи человек, значит, твой уровень гораздо ниже. Поэтому молодому специалисту имеет смысл начинать карьеру сразу в брендовой компании.

0 наиболее востребованных профессиях

Сегодня практически все профессии востребованы. От архитекторов до секретарей. Например, сейчас ощущается острая нехватка на рынке кон-

структоров и проектировщиков, потому что сразу несколько поколений специалистов этого профиля в нашей стране оказались загублены. Люди заканчивали МИСИ, МАРХИ и шли работать менеджерами по продаже строительных материалов. И вот сегодня мы сталкиваемся с такой ситуацией, что проектировщику либо 23 года, и он ничего не знает, либо 60 лет, и он уже пенсионер. Проектировщик с опытом работы и хорошим знанием английского получает очень хорошо. Единственная категория специалистов, в которых, как мне кажется, недостатка нет, — это госслужащие. А там уж все равно, какое образование: университет государственный, негосударственный — ради Бога! Специалисты с хорошим образованием и профессиональными навыками востребованы во всех сферах. Сейчас бурно развивается энергетика, на рынок приходит много компаний, работающих в этой области, и всем нужен персонал. Тут очень востребованы выпускники МЭИ и Бауманского. Определенные сложности есть у людей творческих специальностей. Например, я еще никогда не сталкивался с тем, чтобы кто-то искал журналиста. Пиарщика — может быть. Но тут опять главное — это опыт работы. За границей в условиях безработицы и стабильной экономики у компаний при подборе персонала есть потребность в выборе лучшего из существующих претендентов, а у нас нет. У нас острая нехватка кадров во всех областях экономики. И она увеличивается, потому что на рынке появляются все новые компании, в частности, западные...

— И происходит утечка мозгов?

Парадоксально, но как раз наоборот — приток! Я знаю очень много экспатов — французов, итальянцев, американ-

цев, — которые работают в Москве, в том числе и потому, что здесь они получают больше. Самые высокие зарплаты для экспатов из развитых стран — в России, Индии и Малайзии. При такой ситуации, когда рынок поглощает все, что в него попадает, компании думают только о том, как бы им закрыть вакансию. Казалось бы, все, что им нужно, — чтобы человек обладал презентабельной внешностью, опытом работы и свободно говорил по-английски. И вот такого попробуйте найдите! А желающих заполучить такого специалиста очень много.

0 трудовой книжке

Сегодня вовсе не обязательно иметь трудовую, потому что существует множество документов, по которым можно проследить вашу карьеру. Иногда трудовая книжка может даже сослужить дурную службу, особенно молодому специалисту, который еще только пробует себя на разных местах работы. Потому что, если в руки сотрудника кадрового агентства и, особенно, службы персонала компании попадает трудовая книжка, где стоит запись, что за последний год этот человек сменил уже три-четыре места работы, отношение к нему будет предвзятое. Он обязательно задумается: а почему вы не задерживаетесь надолго на одном месте? Может быть, вы «летун»? И тогда будет уже бесполезно доказывать ему, что на самом деле вы хороший. Так что надо либо сразу устраиваться на долгосрочную работу в одной компании, либо, если фирма не очень известная, не торопиться делать запись в трудовой книжке. То есть к уже названным мною критериям — образованию, профессиональным навыкам и опыту работы — добавляется еще такой важный элемент, как продолжительность работы на одном месте.

Елена КАЧАНОВА

Окончание. Начало на 5 стр.

Неталантливые люди в науку не приходят

— Насколько я знаю, вам тоже предлагали работу за границей, но вы отказались. Почему?

— Да, мне неоднократно предлагали и предлагают уехать, но мне кажется, что в России я смогу добиться большего. В нашей стране мы вынуждены говорить, что зарплата — это не главное. Но еще важнее для меня то, что здесь у меня больше возможностей для реализации своих научных идей.

— За вашу работу вы стали лауреатом Государственной премии. Как вы считаете, для того чтобы совершить прорыв в науке, нужно обладать талантом или уметь ежедневно кропотливо работать? Что вдохновляет вас?

— Когда я был еще аспирантом, мой научный руководитель сказал мне, что быть талантливым и подающим надежды гораздо проще, чем упорным и трудолюбивым. Неталантливые люди в науку не приходят. А вот упорства и трудолюбия может не хватить. Для того чтобы работать в российских условиях и добиться результата, нужно быть очень упорным и очень трудолюбивым.

(В справедливости этих слов я убедилась сама, когда после интервью Валентин Павлович устроил для меня небольшую экскурсию по институту. Несмотря на поздний час в двух или трех лабораториях, куда мы заглянули, увлеченно работали аспиранты, записывающие показания каких-то приборов и смешивающие в колбах таинственные для меня вещества с латинскими названиями. «Разве рабочий день еще не закончился?» — поинтересовалась я, как только мы покинули очередной кабинет. «Скажу вам по секрету, для некоторых аспирантов это не аргумент, — говорит ученый с улыбкой. — Иногда охранники приходят выгонять их из института, потому что по правилам находиться в лаборатории после окончания рабочего дня запрещено». — Е.К.)

— Зачем молодые люди сегодня идут в науку?

— На каждом жизненном этапе у человека должна быть мотивация. Бывает, что выпускник вуза поступает в аспирантуру, защищает диссертацию и становится ученым среднего уровня. Но проходит несколько лет, а он все еще не знает, что ему делать дальше. Это так называемая «проблема старшего научного сотрудника», и она связана именно с потерей мотивации, которую человек должен чувствовать на всех этапах. Сначала это защита кандидатской диссертации — квалификационный этап, когда человек просто учится самостоятельно работать. Ему ставят какую-то задачу, и он самостоятельно находит пути ее решения. И только после этого сам молодой ученый может определить, какую задачу он в состоянии решить и сам себе ее поставить.

— Какую задачу на данном этапе поставили себе вы?

— Я занимаюсь органической химией. Этой науке уже два столетия,

поэтому ее опыт очень богат. Однако она продолжает развиваться, к ее проблемам появляется все больше новых подходов. Мне кажется, что на данном этапе можно вдохнуть новую жизнь в старые, хорошо известные химические реакции, совместив достижения в сфере органической химии и смежных с ней областях. Оглянитесь вокруг и скажите мне, что в нашем мире не химия? Все промышленные материалы, лекарственные препараты — это химия, краски — химия, косметика — что это?

— Думаю, что химия. Другими словами, вы рассчитываете, что результаты ваших работ найдут применение в индустрии? Не в медицине, не в военной сфере?..

— Есть такое понятие, как фундаментальная наука. Это такая наука, чьи достижения найдут применение на практике не сейчас, но в будущем, лет через 10-30. Она всегда была сильной стороной России. От фундаментальной науки не стоит ждать дивидендов прямо сейчас, и результаты ее исследований вряд ли будут интересны коммерческим компаниям, заинтересованным в быстром получении прибыли. Но любая современная страна развивает фундаментальную науку, несмотря на этот убыточный период, потому что это стратегический потенциал. Страна без фундаментальной науки не имеет будущего. Для нужд индустрии необходимо проводить специальные прикладные исследования, как их сейчас чаще называют — инновационные проекты. При этом нужно помнить о том, что современная наука очень интегрирована, и хорошему специалисту не составит труда уехать на работу в другую страну. Западные коллеги часто спрашивают у нас: сколько получает российский ученый? Этот вопрос очень важен, потому что научным сотрудникам нужно предлагать зарплату, конкурентную на мировом рынке. Так, аспирант, только защитивший кандидатскую диссертацию и таким образом попавший в разряд молодых ученых, должен получать от тысячи до двух тысяч евро, руководитель научной группы или заведующий лабораторией — от трех до пяти тысяч. Это реальная цена на молодых и талантливых ученых, которая сформировалась на мировом рынке.

— В России сегодня много молодых и талантливых?

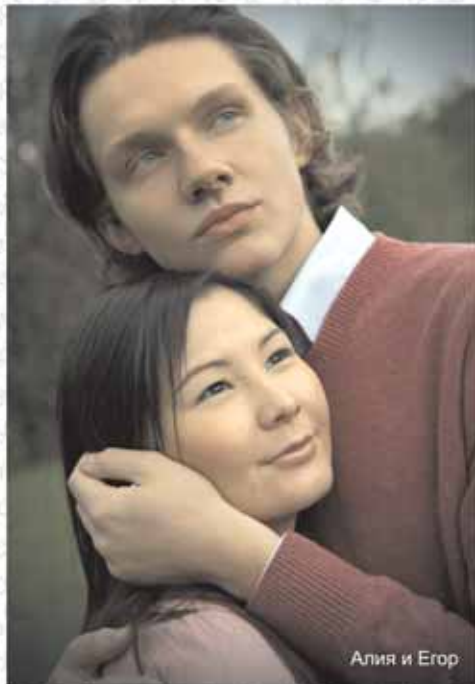
— Талантливых ученых в России не много, но они есть. Да ученых и не должно быть много, их должно быть ровно столько, сколько нужно, потому что избыток научных кадров тоже вреден. Человек должен прислушиваться к себе. Если он чувствует потребность в том, чтобы заниматься наукой, не нужно бояться идти в аспирантуру, потому что это тот возраст, когда перед тобой открыты все пути. Российская аспирантура ценится во всем мире, это хорошая кузница кадров, откуда выходят очень трудолюбивые, грамотные люди. У нас проверенные, классические традиции, как в образовании, так и в науке, и мы умеем готовить специалистов. Все, что нужно от сегодняшнего выпускника, а завтрашнего аспиранта, — это желание работать в науке.

Беседовала Елена КАЧАНОВА

Россия многонациональна...

**МОСКОВСКИЙ
СТУДЕНЧЕСКИЙ
ЦЕНТР**

Мы все



Алия и Егор

ЛЮБОВЬ соединяет сердца...

Чувство **ЮМОРА** не зависит от места рождения...



Команда КВН РУДН

ДЕТИ не выбирают друзей по национальности...



Максим и Инга

ИСКУССТВО понятно на всех языках...



Народная артистка России Тамара Гвердцители

которых объединила Москва, и каждый достоин уважения!

(167 комментариев)

www.mscenter.ru

Газета Твоя ВЕРТИКАЛЬ

Редакция:

Генеральный директор:

Артур Савелов

Главный редактор:

Марина Дудорова

Шеф-редактор:

Татьяна Чистова

Фото: Сергей Микляев,

Павел Чистяков

Арт-директор:

Владимир Сорокин

Телефоны редакции:

237-8527, 236-4138

Телефоны рекламного отдела:

237-8785, 235-5681, 235-5837

Адрес электронной почты:

vertical@mscenter.ru

Адрес редакции: Москва,
Стремянный пер., д. 28

Свидетельство о регистрации
ПИ 1-00103 от 17 ноября
2000г.

Газета зарегистрирована в

Московском
территориальном управлении
МПТР РФ

Тираж 140 000 экз.

Газета печатается в ЗАО

«Полиграфический комплекс

«ЭКСТРА М»,

143400, Московская область,

Красногорский р-н, п/о

«Красногорск -5»

Цена свободная.

Заказ No

Газета Твоя ВЕРТИКАЛЬ распространяется

Совет Федерации РФ | Государственная Дума РФ | Мэрия Москвы |
Московская Городская Дума | Префектуры города Москвы

РЭА им. Г.В. Плеханова, МГУ им. М.В. Ломоносова, РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина, ВГИК им. С.А. Герасимова, МГТУ им. Н.Э. Баумана, РХТУ им. Д.И. Менделеева, МГАВМиБ им. К.И. Скрябина, ЛИ им. А.М. Горького, МАТИ-РГТУ им. К.Э. Циолковского, ММА им. И.М. Сеченова, МГАУ им. В.П. Горячкина, МГТУ им. А.Н. Косыгина, ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, МГТУ им. С. Орджоникидзе, ГКА им. Маймонида, ГИРЯ им. А.С. Пушкина, Институт журналистики и литературного творчества, МГТУ СТАНКИН, УРАО, МГТУ-МАМИ, МПИ ФСБ РФ, МИИГАиК, МГИМО, РГУ, Ги, АНХ, РУДН, ГУВШЭ, ГУТН, МГЛУ, МАИ, МИФИ, РГМУ, МАДИ, МИРЭА, МГПУ, МГУП, МИСиС, МГТА, МБИ, АТиСО, АБиК, ВАВТ, МГТУ, МГТУ ГА, МГИ, МГУДиТ, МГУиЭ, ИИЯ, РГИИС, МИКХиС, МГИУ, МГУПБ, ВГНА, МГОУ, МГУПП,

ГУЗ, РПА, РОСНОУ, МТУСИ, МГСУ, ФА, МИЭП, МЭСИ, МГИЭМ, МИГКУ, ГУУ, ИСАА, МНЭПУ, МГАВТ, МГАПИ, МИТХТ, МГЮА, МСХА, МГППИ, МГОПУ, МПГУ, МИИТ, МЭИ, МГГА, МГМСУ, МАЭП, МГИУ ПМ, МУБиУ, МГЭИ, МФЮА, МГХПУ, МШМ, МПУ, МНЭПУ, РГТЭУ, ЮИ МВД, РГОТУПС, МГТУГА, МГСУ

Сеть кафе "Кофе Бин" (Покровка, 18, стр.3; Сретенка, 22; Тверская, 10, Пятницкая, 5) | Сеть кафе "Пирог" (Большая Дмитровка, 12/1; Петровка, 26 стр 8; Никольская 19/21; Потаповский пер., 8/12 стр. 2) | Интернет-кафе "Остров Формоза" (Большой Трехсвятительский пер., 2) | Интернет-кафе "АРЕНА" (Новый Арбат, 19, стр. 1) | Интернет-клуб (Кузнецкий мост, 12) | Сеть интернет-кафе "CAFEMAX" (Академика Хохлова, 3; Новослободская, 3; Пятницкая, 25 стр. 1) | Российская государственная библиотека (Воздвиженка, 3/5) | Интернет-центр "NET CITY" (Камергерский пер., 6; Павелецкая площадь, 2 стр. 1) | Кафе "Библиотека" (Карманицкий пер., 9) | Сеть кафе "Рамзай" (Алтуфьевское шоссе, 89; Каширское шоссе, 122; Жулебинский бульвар, 25; Братиславская, 26 к. 1) | Бизнес-центр "На Трехпрудном" (Трехпрудный пер., 9 стр. 2м) . Более чем по 2000 крупных фирм и компаний